

صندوق الصدقات

السبب الحقيقي

رصد مقال الدكتور زكي نجيب محمود ظاهرة هامة هي عزوف بعض النساء عن العمل هذه الايام ، وكان تفسيره لذلك هو ردتها للحجاب او عودتها لعصر الحريم ، والظاهرة صحيحة ولكن تحليلها

هو الخافىء . فقد قام الكاتب بتعليق الظلمة على القرب منجب
صداقه وهو الحجاب .
وحقيقة الأمر ان عزوف المرأة عن العمل يرجع لاسباب اقتصادية
 واجتماعية ... ولا علاقة له بتفخيتة شعور المرأة او اسباب ملابستها...
ان المرأة العاملة قد اكتسفت ان اجر العمل لم يعد مجزيا بعد
ارتفاع الاسعار السنخوي، بحيث صارت بعض النساء ينظر على
عملهن من جيوبهن الخاصة ولا يستقن منه شيئا ..
كما ان العمل يعنى الخروج يوميا والتعرض للمواصلات العامة .
وقد وصل ازحام المواصلات العامة حدا جعل المرأة غير قادرة على
الصراع في هذا المجال . فاذا صارتت فسوف تلقت كثيرا من احترامها
 لنفسها . ولا يبقى الا استخدام التاكسي او شراء سيارة خاصة ..
وهذا يعنى ان مرتب المرأة او اجرها من العمل يعنى ان
تسهر من بين يديها في المسافة بين بيتها ومحل عملها .
اذا كنت امرأة لا تستفيد ماديا من عملها . واذا كل هذا
العمل يضيف الى اعبائها اعباء جديدة . واذا ان اطفالها
يتعرضون لكثير من الازعاج نتيجة غيابها عن البيت . لها
الذي يبقى في العمل ليفرى النساء او الرجال .
عند هذه النقطة المرأة بدأ عزوف المرأة عن العمل .. والحق ان
للمرأة قد طلعت في عصرنا قلما رعبيا . لقد كتبت باعباء الرجال
واعدام النساء معا . والمطلوب منها ان تتحول الى صراع قوى
يترافق في الوقت ويسهل لعمل كل من عملها . والمطلوب منها بعد ذلك ان
تعمل كرجال تماما . ثم تعود الى بيتها بعد رحلة عذاب لتقوم بدورها
كأمراة فتكسر وتظهر وترعى وتخدم ..
ولقد خدعنا المرأة حين اقتنعنا ان انجازات المدنية ستكون في
خدمتها كتفاحة والفسالة والخمسة الكهربائية ومور الضخامة . ثم
التضح ان هذا كله يكلف المرأة اعباء مالية فوق اعبائها . وفي نفس
الوقت لا يسعها عند الزوم ..
لهذه الاسباب كلها لم يعد العمل منطقة جذب للمرأة .
لهذه الاسباب كلها هجرت بعض النساء عملهن . وهي اسباب
اقتصادية واجتماعية لا علاقة لها بالحجاب ولا بالفتح ولا بالكمثرى
ولا بشويتهنور ..
ومعذرة .

احمد بهجت

مسألة الدين

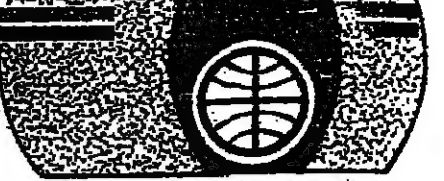
بازيليا

BRAZILIA
COFFEE

[illegible]

الأرملة والسيطان **الفرض...** **أفلام جمال البني للسينما والفضيلة** **دباوس كسنة** **التبلي**

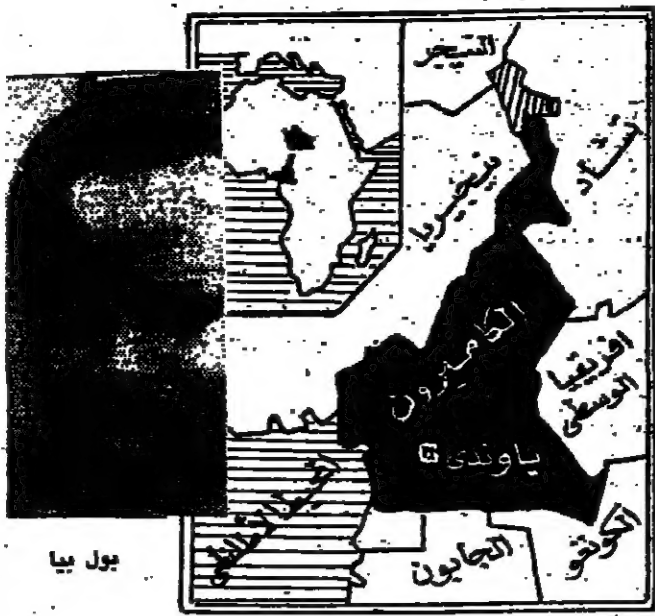
[illegible]



شرح في مرآة أفريقية

أشراف: حسني جندى

الذي أيقظ الكاميرون !



طوال الوقت كانت الكاميرون تبدو وكأنها أحد النيازك الرقيقة النادرة التي يربينا البعض في سباقات الصوباء الزجالية : طوال العشرين سنة - ولكن التي مرت على استقلالها فلت هذه الدولة تحتفظ بمتسامة عريضة وكسولة على وجهها الخال من التجاعيد وكأنها مرآة لامعة يلمس الجميع أن يروا انقسام فيها ورغم غزارة أمطار - النصف والانتخابات والفرق الاستوائية التي تسقط طوال السنة على أكثر من خط عرض في الغابة الإفريقية الكبيرة والسواحل المطلة التي تتطير في كل مكان ظل أهل الكاميرون السعداء يتلعبون - ببراعة وبلا قلق - كل ما يحدث من حولهم دون أي انفعال ودون حتى أن تسقط على رؤوسهم نقطة واحدة من كل هذا المطر !

إلا الأسبوع الماضي ! فاجة قوت الكاميرون لن تصيب بغيره وإن تنغم من نفسها - فجر الجمعة جوب أهل الكاميرون - لأول مرة لعبة التمر وسبحوا - لتصبح الانتخابات - التي يترعرعها كثير من أبناء الدولة - فاعلموا عاصمتهم الهذبة - يوفوندي - وعلى أصوات الجنود الذين أخذوا يتخللون على مقر الرئيس يول بيا وهم يطبقون غارهم على أي شيء يترك - أصواتهم - استقبلت الكاميرون لتبدأ أسبوعا طويلا ومعتبرا - ولتسرع عن أول محاولة انقلاب في تاريخها - وللأفد أيضا شعور التقلب - ربما أن غير رجعة !

كان الرئيس - ييا - ابن الجنوب - وخليفة لعمو أميجو أول رئيس في تاريخ الكاميرون - قد أصدر فيها بساعات قرارا بإبعاد كل الضباط والجنود الذين يتسبون في فشل الكاميرون - مسقط رأس أميجو - والذين يتسبون هو شخصيا إلى وحدات أخرى خارج العاصمة - أم تبريرهم هذه الخطوة المأجزة هو أن الرئيس الجديد يوجه بها ضربة مكررة ليتخلص من كل الذين يخلصون لرئيسه كثر غير - حتى أن كان هذا الرئيس هو أميجو زعيم للضباط والرئيس الذي اختاره قبل عامين رئيسا لحكومة ثم تركه بعد ذلك - وعن طواعية - مقعد الحكم الذي جلس فيه لأكثر من ٢٢ سنة !

ولكن أي تفسير لم يكن ليجب جنود الحرس الشياطين الذين ذاقوا لأوامر طوعية بقم السلطة والقرن من الحكام - والذين لم ينسوا الحقبة كيف بدأ ييا عهده بقتل كل الضباط - من وزرائه وتزكية مساعديه القريبين - ثم جاء قراره الأخير لكي يتنزل على الجراح لينبهم أن أن أيام المجد تمت !

وبساعة أخذت ثوبهم صبرة رصاص يعلق ويصمغ تحرك يبين رقم واحد لحكومة انقلاب - لم ينجح - وبسرعة أيضا كان الجيش يقد مع ييا لحاصر التمرين ولينظم - كرة النار التي كانت ستحرق البيت كله دون أن تميز بين مزارع القن في الشمال ولا حقل التبرول في الجنوب !

على أي حال : لم يكن قرار ييا إلا نوعا من الاعتراف بالامر الواقع - أو بياتا علنيا حقيقة الخلاف بينه وبين أميجو - أو ليجبر كما يتكونه في الشمال - ويرغم الانتقال الهادئ للسلطة والذي حاله الكثرين وهم يفتون رئيسا يتخل عن لقبه - فإن

من قبل - وحتى ١٩٦٠ - كانت الكاميرون دولتين - نصفين برفغان رأسي بريطانيا وإرنسا منذ انتهت الحرب العالمية الأولى ويحل معها الاستعمار الأتاني من هناك - والآن لا أحد طبعاً يريد أن تعود تلك للكرديات الزمنية - ولا حتى أميجو الذي يعيش في تنافس فرنسا والذي يزع البعض باسمه في ترمز الجمعة الأخير برفغان أنه أنكر أي صلة بما حدث في يوفوندي وقال أن الأمر متروك للشعب لكن يجتاز بنفسه ما يريد -

ألا أنه لا تكاديات الرئيس المتقاعد ولا فشل التمرد في اقتراح دولة السلفية يمكن أن تحمل الجميع يتسبون ببساطة ذلك السيل الذي مضى عليهم كأي شيء قبل قبل أيام - والرئيس ييا - بإذات - سيحل جرات بيتن - محتلة عن آخرها تلك الجسور القوية

عاصم القرش

تنقل الصراع النووي

العالم الثالث

رغم ما يبينه كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة من قلق إزاء اتجاه عدد متزايد من دول العالم الثالث لامتلاك الأسلحة النووية فإنهما يشجعان تلك الدول على تطوير إمكاناتها لصنع السلاح النووي سواء بطريق مباشر أو غير مباشر من طريق نشر الوثائق النووية الدقيقة التي تشرح أيضا كيفية شن هجوم بفسلحة النووي ! كما الذي يدينه ذلك التناقض ؟

بعد يومين من تشييع جنازة الزعيم السوفيتي الراحل أندريوف في فبراير الماضي الذي مكنه من تولي الاتحاد والاتحاد السوفيتي في مؤتمر فيينا الخاص بإيجاد من التسلح النووي وكان شغلهم الشاغل هو مشكلة منع انتشار الأسلحة النووية - إذ أن لشبكة الإحتلال للتجارب رغم مفاصلة الاتحاد السوفيتي لمخيمات جنيف الخاصة بالحد من التصاريح - النووية - من الصواريخ - النووية متوسطة المدى في أوروبا والولايات المتحدة بالحد من الأسلحة الاستراتيجية - وصعود اللقي سواء في موسكو أو واشنطن أو غيرها من عواصم العالم هو مدى الهلاك الذي يمكن أن يلحق بالعالم إذا تمكنت عسرون أو ثلاثون دولة بخلاف الدول الخمس الكبرى من الحصول على الأسلحة النووية أو إذا استطاعت الجماعات الإرهابية - الحصول على - أخرى على تلك الأسلحة - وما يعكس هذا القلق أيضا الاتفاق على عقد مؤتمر في العام القادم لإعادة النظر في مدى فعالية معاهدة عام ١٩٦٨ لمنع انتشار الأسلحة النووية وذلك في ضوء رفض ست دول التوقيع على تلك المعاهدة - وهي دول يعتقد أنها تقترب من إمكانية صنع أسلحة نووية - وتشمل تلك الدول الهند التي أجرت تجربتها نووية عام ١٩٧٤ وإثباته تجريب ثاين وإسرائيل التي يعمل بإفعلها النووي وديموت بمصر التي بصيرة سرية كعبة منذ عام ٧٤ ويعتقد أنه يستخدم في الأغراض العسكرية - وجنوب أفريقيا التي ترفض أي نوع من التفتيش على مرکز تخصيب اليورانيوم في منطقة قالدانيا - وبكينسان والبرجنين اللتين اعتلتا أن توصلهما إلى القدرة على تخصيب اليورانيوم -

وقد تعرضت كتاب صدر مؤخرا بعنوان : القوى النووية الصغيرة وسبلية الأمن الأمريكية - وألفه روني جونز - الذي يعمل في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية التابع لجامعة جورج تاون الأمريكية - لشبكة خروج دول تزدت جديدة إلى الوجود - خلال الخمسة عشر عاما القادمة في مناطق متفرقة من الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية وإفريقيا اللاتينية - ومن بين تلك الدول مصر والعراق وسوريا وليبيا وإيران - بالإضافة إلى إسرائيل والهند

لعنة الوفاق

بسم الله الرحمن الرحيم
الشركة السعودية المصرية للاستثمار والتطوير
ش.م.م
خاضعة لأحكام قانون استثمار المال العربي والأجنبي
٩ شارع طلعت حرب / القاهرة
سجل تجاري رقم ١٧٦٣٧٤ - القاهرة
رأس المال ٢٠ مليون دولار أمريكي

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يُشرف مجلس إدارة شركة السعودية المصرية للاستثمار والتطوير دعوة لجلسة الجمعية العامة العادية للشركة المقررة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم الأربعاء الموافق ١٨/٤/٧٩ بقصر فندق بلبل بمدينة القطر وذلك للظفر في:

جدول الأعمال:

- ١- تقرير مجلس إدارة عن نشاط الشركة ودورها المالي خلال الفترة من ١٩٨٣/١٢/٣١
 - ٢- تقرير مراقبي حسابات الشركة عن الميزانية والحسابات الختامية
 - ٣- تقرير عن الميزانية الشركة وحساب الأرباح والخسائر والموافقة على تقرير مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح على المساهمين والعاملين والشركة
 - ٤- إبراء ذمة السادة أعضاء مجلس الإدارة وأعضاء مجلس إشرافهم عن أعمالهم في الفترة من ١٩٨٣/١٢/٣١
 - ٥- تعيين مراقبي حسابات الشركة وتقرير أرباحهم عن السنة المالية ١٩٨٤
 - ٦- تحديد قيمة البرلات التي يتقاضاها أعضاء مجلس الإدارة
- ونتيجة عن إدارة السادة المساهمين الحق ما يلي:
- ١- لكل مساهم من مساهمي شركة مصر مصر حق أصواته في الشركة متناسبة مع حصة مساهمته في رأسمال الشركة
 - ٢- يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على البيانات والمستندات المصنوعة عليهم في الفترة من ١٩٨٣/١٢/٣١
 - ٣- القانون رقم ١٩٨١/١٥٩ والمكرر ١٩٨٠/٢٢٠ من ٢٢٦ من اللائحة التنفيذية للقانون
 - ٤- أي مسألة تتعلق بالوضع المالي للشركة أو بأعمالها أو بغيره من شأنها أن تؤثر على الشركة لا يمكن أن ترفع إلى المحكمة إلا بعد أن يقرر مجلس إشراف الشركة أن المسألة لا تتعلق بأعمال الشركة
 - ٥- على السادة المساهمين الذين يترددون في حضور الجمعية العامة أن يثبتوا أنهم مدعوون في السجل الخاص بالجمعية
 - ٦- يقرر في جميع التنازلات عن الأسهم ونقل ملكيتها في سجل الشركة من تاريخ نشر هذا الإعلان وحتى الانتهاء من أعمال الجمعية
 - ٧- تم إرسال جدول أعمال الجمعية العامة والحسابات الختامية والميزانية العمومية وتقرير مراقبي الحسابات إلى جميع السادة المساهمين بالبريد الجوي عليه

والله ولي التوفيق

ملحوظة:

سوف تخصص سيارات لنقل السادة المساهمين مكان الاجتماع وذلك من ميقات التجرير (خلف فندق النيل هيلتون) ابتداء من الساعة التاسعة وحتى الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاجتماع

الوطن العربي

عندما يواجه

اللبنانيون أنفسهم !

تشير دلائل كثيرة إلى أن الظروف الإقليمية والدولية تهيئ فرصة كبيرة للتقدم صوب إيجاد الحل للعسكة اللبنانية. ورغم أن هذا الهدف ليس بالأمر السهل إلا أن فترة زمنية لبنان تسعى إلى تحقيقه وخاصة عندما يواجهون أنفسهم في أكثر الأجواء ملاءمة لهم - مثلاً هو الحال الآن -

بقلم أحمد نافع

فيما يتعلق بالظروف الدولية فإن الدولتين المتحدين - الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي - أصبح من مصلحتهما إنهاء المسألة اللبنانية التي اشتعلت فيها حساسياتهما ويتساوى الاثنان في عدم قدرة أي منهما على التقدم بمبادرة تقبلها الأطراف اللبنانية - على عكس فرنسا - أكثر الأطراف الأوروبية حرصاً على وحدة لبنان واستقلاله - فهي تقف مستعدة لإرسال مراقبين للتوصل بين الأطراف المتصارعة - بالإضافة إلى وحدتها الملمة بين قوات الأمم المتحدة في جنوب لبنان -

وفيما يتعلق بالظروف الإقليمية - فالتحدي الأكبر في لبنان الذي يثير فيها جدلاً كبيراً هو الوضع في الجنوب - وقد أصبحت حكومة الجنوب - ويتسود البعض أنه يمكن أن يعود إلى مكانه القديم في الصور الرسمية - تنقذ على الجدران - في يافوندي وأيا كان الأمر - فإنه سيكون على ييا - ومن قبله أبناء الكاميرون كهم - أن يخرجوا أولاً سهم الطائفة الذي استقر في أجسادهم وأن يتجنبوا ما لا يمكن أن يزيد المسائل بينهم - إذا أرادوا أن يسدوا ذلك الشرح الجديد في الزواج اللامع دائماً الذي كانوا يعيشون وراءه ولا فلا شيء آخر يمكن أن يحميهم بلدهم التي كان الجميع يفسدونها - حتى فجر الجمعة الماضي !

عاصم القرش

تنقل الصراع النووي

العالم الثالث

ويكسكتان - وأشر مؤلف الكتاب إلى أنه لا يوجد نقص في المعلومات التي تتجسج "صنع سلاح نووي قتل" وتوضح كيفية استخدام هذا السلاح بفعالية كبيرة ضد العدو مجاور - وكثير من تلك المعلومات يمكن الحصول عليه بسهولة من الوثائق التي تنشرها الحكومة الأمريكية نفسها وكذلك الوثائق التي ينشرها السوفيت - الذين يبدون أنهم أيضاً في هذا السبيل - على حد تعبير المؤلف - وتلك المعلومات وأية جدا إلى درجة إحتياج معها الدولة النووية الصغيرة إلى إجراء تجارب على الأسلحة التي تنتجها - وهنا نصل إلى النقطة التي توضح لنا تناقض كل من موسكو وواشنطن مع نفسها - فما هي هذا التناقض ؟

في أوائل عام ٨٢ ذكر تقرير أمريكي أن القوتين المتحدين مستعملان خلال العشرين سنة الماضية على خوض حروب وبكافة بإلوات غير أوتوماتا في تنصه العلم الثالث وهي حروب مستخدم فيها الأسلحة النووية - وتسمى فيها كل منهما إلى تحقيق أهدافها الاستراتيجية واختبار أسلحتها النووية دون حاجة للتورط بصورة مباشرة في الحرب -

فكل مديخل اهتمام القوتين العظيمين إن هو إبعاد كل الصراع النووي عن أراضيها - وهما بلا شك يخططان للسيطرة على عملية انتشار الأسلحة النووية في العالم الثالث لضمان ألا يسترجع لأفرض حرب نووية نتيجة إقدام إحدى الدول النووية الصغيرة بهجومه أخرى سلاح نووي - وهو موقف قريب من تفعل أن تقلل الحرب النووية أو تثبيت محصورة فوق الأراضي الأوروبية في الوقت الذي يسعى فيه الأوروبيون إلى إيجاد حقل الحرب في أراضيهم ويخلصون أن يتبدل المعتالان الضربتين بصلوايخ النووية العفيرة للقرارات التي تدور فوق رؤوس الأوروبيين -

فمشاعر القلق لدى واشنطن وموسكو ترجع إلى أن خوفهما من أن يفلت زعماء انتشار التسليح النووي إلى الحد الذي يقودهما إلى التورط في صدام مباشر - ولدى كل منهما يغير شك خطط للدخول قبل حدوث ذلك أو قبل أن تصل الدول النووية الصغيرة إلى مستوى من التسليح يشكل خطورة على الدولة العظمى التي تقع تلك الدولة الصغيرة في دائرة اهتمامها - وفيما عدا ذلك فلا مانع من أن تكون شعوب العلم الثالث بولايات الدمار النووي - مادام ذلك يخدم الأهداف الاستراتيجية العليا للقوتين الحارستين للسلام العالمي - ومثال ذلك المزيد في جميع الوثائق الدولية !

توماس كوك
أكبر شركات السياحة في العالم
تقدم لك أسعاراً متميزة تذاكر الطيران والرحلات السياحية
للحجز اتصل بـ توماس كوك
• وسط القاهرة - شارع شامس الدين - مصر الجديدة - ١٠٠٠
• ٢٢ شارع ٢٢ بومدين - الرياض - ١١٥١١
• ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠ - جدة - ٢١٥١١

في الملهى الليلي ابو نواس
في فينيقي frequency band
THE CARLOS RAVITO SHOW
للحجز تليفون : ٨٥٧٩٩٩ - ٨٥٥٤٤٤ - ٨٥٥٤٤٤
hotel mena house oberoi
مينا هاوس
البردى

شركة مصر الجديدة للبتحاة والمقاولات
صلاح عبد الله وشركاه

تفخّر بأن تقدم مرافق محافظة الدقهلية
 أول مشروعاتها للتنمية الزراعية بالمحافظة
 وتعلن عن بدء تشغيل ملامحها مزدوجة الغرض (تجديد وتعمير) سنة ١٦٠٠ طن
 بالسعة مركز شربين دقهلية والتي قامت بإنشائها بالتعاون مع، شركة ملرو والانس الأمريكية
 (وإستثمارات محلات ١٧٥٠٠٠٠ مليون وسبع مائة وخمسون ألف جنيه)
 ويتولى قيادته ٧٧٥٠٠٠٠ بمائة خمسة وسبعون ألف جنيه بالعملة المحلية من بنادى
 التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة الدقهلية

لتأجير الفراغات : القاهرة ت ٨٣٣٨٩٩ - ٢٤٥ شارع وسيلس
 شربين ت ١٧٢ بموقع الشلاحة

وتنمى هذه المناسبة لتقديم بالشكر والعرفان بالجميل لكل السادة الزبائن بالهوا
 فى قيام الشركة بهذا الاجاز الكبير وتخص بالشكر :
 السيد سعد الشربيني محافظ الدقهلية ورؤساء الأجهزة التنفيذية
 المهندس محمود الشفيقة وكيل وزارة الكهرباء والمهندس عزت عبد الله وكيل وزارة
 الري والمهندس محمد الجمل وكيل وزارة الزراعة والمهندس سعد السيد وكيل وزارة الإسكان وجميع
 الأجهزة العالميات بكهرباء شربين ومحطة محركات الحصص .
 كما نشكر السيد المهندس فتح الله رفعت رئيس البلديات الرئيسة للتنمية والائتمان الزراعى والأياد المحمدية بالباط
 رئيس مجلس إدارة بنك التنمية بمحافظة الدقهلية وجميع السادة المسؤولين بالبنك على مساعدتهم الدائمة
 والمشروع حتى وفقتا فى إنجاز فى فترة قياسية - كما نشكر والعرفان بالجميل المساعدات المقدمة لنا
 من بنك الأهلى بوسيطه جسرال بالقاهرة والتي كان لها الأثر الكبير فى هذا الإنجاز

المدير الفني/ مهندس عماد محمد
 مدير المبيعات/ مهندس فتحى الجوهري



إشراف أمال بكير

عندما يعرض أساتذة الفن التشكيلي

يبدو أن افتتاح قاعة النيل للفنون التشكيلية -سوفيتالها من جوانب افتتاحه قد أثار حشداً من الفنانين فريد من الإنتاج فعمل الرغم من قرب انتهاء الموسم الفني في الموعد التقليدي الذي اعتاد عليه من كل سنة - في جوانب منتصفاً مايو على أكثر تقدير فاز سلسلة من المعارض الجماعية والفردية مازالت في قاعة النيل الانتظار ومتنقداً عليها وتشتد حتى أول يوليو

وفي قاعة السلام بمتحف محمود خليل افتتح أساتذة علم الدين رئيس جامعة حلوان المعرض الذي تقيمته هيئة التدريس بكلية التربية الفنية وعدد ٧٠ فناناً وفنانة يظهرون ٣٠٠٠ أعمالاً من رواد أوائل تم المعاصرين فالتشكيل

الغلب من خروجي الكلية

المعرض يمثل فيه كل فروع الفن التشكيلي من تصوير ونحت ونسج وحفر وخزف بجانب الفن التطبيقي ممثلاً في استخدامات جديدة لأبحاث مستخدمة من الزهور والنباتات والألوان والجلد في أسود ذلك فإن المعرض يختلف نسبياً من المعارض التقليدية بالنسبة للأعمال التشكيلية فقد مثلت كل الاتجاهات والمدارس الفنية شيئاً دنيئاً لإحتمال الخطأ وكنها لوحات إبداع ولعل ذلك يرجع إلى أن الفنانين المعارضين مهمتهم التدريس ونقل هذه الاتجاهات والتجارب نظرياً أولاً ثم عليها لطلبة المدارس والنسبة للأعمال التطبيقية فقد وصلت إلى حد التميز وقد طغت على جزء كبير من المعرض خاصة في الخزف والنحاس دور كلية التربية الفنية فمفناً يتخرج الفنان الذي يعطي للإبداع الجديدة أول فكرة عن مفهوم كلمة الفن في الأسلوب الذي يتناسب مع سته وإدراكه وعليه اكتشاف الموهبة التي تتوه بين مئات من التلاميذ الصغار وأحياناً يقضي عليها قبل أن تصل إلى النور فعادة التربية الفنية يجب أن تعود إلى أهميتها الحقيقية فلاشك أن الفنان الذي يترك مجال اللون والتكوين وخلق قطعة فنية من مواد بسيطة لاكتفئ فيها يستعكس على سلوكه وتصرفاته ويتقي في العقل الباطن بصفة مستمرة ليعرض قصة جميلة أو يحافظ عليها في كل ملبراد

ليل القباني

مع فنون الشباب بين مصر وفرنسا .. وهل من تراثنا الفني أن ترقص الفلاحة المصرية على نغمات «الأورج» !

كانت فرصة لتقديم فنون الشباب في الحفل الذي أقيم الأسبوع الماضي على مسرح الجمهورية حيث شاركت فرق مصر في عرض هذه الفنون في الأسبوع الفرنسي المصري الثالث وربما كان العامل المشترك بين العرضين المصري والفرنسي هو تقديم فرق البوها أو على الأقل الفرق التي لم يحترفوا الفنون بعد

من مصر كان هناك عرض فرقة ليلية وأوركسترا الكونسرتو وهذه الفرق معتمدة على طلبة وطالبات أكاديمية الفنون واليهي من ميكانات التدريس بنفس المعاهد ومن فرنسا كانت فرقة آلات والفن الشعبي والفن الشعبي الذي صور لنا الحياة والتقاليد الريفية خاصة في جمع المحصول والاحتفال به وكان الفن الخليل من مصر هو عرض تطبيقات معهد التربية الرياضية التابع لجامعة حلوان لثلاثين إلى أربعين هذه العادات من بعضها البعض ففرزاع والمعلم المرتبط بأرضه قد لا يختلف في أي بلد عنه في الآخر إلا في بعض التفاصيل فقط

المهم كان الحفل فرصة لتعرف على فنون البلدين في وقت واحد ومعنى أن يتعرف الشباب المصري على فنون فرنسا التي يقدمها الشباب أو البوها أو الهواة والعكس أيضاً صحيح ومن يدرى ربما استطاع الشباب أن يجعل مستقبل العالم أفضل مما هو عليه الآن بتخطي معتمد الحواجز التي تقفل الإنسان عن الانساق

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان



الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

الفن الشعبي الفرنسي يعرضه شباب فرنسا في القاهرة

الفن الشعبي تقدمه طلبة معهد التربية الرياضية بجامعة حلوان

في صالون الفن

تحت هيبة الأثر من عدد من لوحات أشهر الخواص في عالم الفن المعاصر المصري الراجلين سيف وادهم وأيضاً ما رسمه ولونه فنن الإسكندرية الراجل لطفي الطوبول وهي اللوحات التي رسمها الثلاثة للنوبة عندما تفرغ الأخوان وأبلى وعاشا فيها بعض الوقت قبل الإقتران من إقامة سد أسوان الحال وكذلك عندما كان يعمل الطوبول بين آثار النوبة إذ سجل هؤلاء الثلاثة مظاهر الحياة وتقليد أهل النوبة بالوان أصباغهم التي اختلطت مع وجه البيئة وشاعروهم وقد أصبحت لوحاتهم نادرة بعد هجرة غالبية النوبيين إلى الشمال .. هيبة الأثر سخر هذه اللوحات وغيرها لفنانين آخرين في جناح خاص لمتحف النوبة الجديد والذي سيفتح أبوابه بعد سنوات لجمهور أسوان وزوارها من سياح ومواطنين إذ سيقيم على ضفتها الشرقية وعند مدخلها الفناني لعكس المنح مكان لها والنوبة النشائية من أصالة وجذور حضارية ضاربة من خلال الفن والأثر

.. مصطفى الزاز [٢٠ سنة] - الإسكندرية بكلية التربية الفنية يعرض الآن في قاعة يدر الدين أبو غازي وهو الاسم الجديد لجاذبي اختلاقي في جميع الفنون بابل زمالك القاهرة مخصصاً على لوحته المعروضة وتزيد على الثلاثين لوحة موضوع واحد عناصره ثلاثة أبنان وجصان وصغور كلها تمثل انطلاقاً لآري من بلانديا ويعبرها استبدية الحقائق وحلجرا رسالة إلى اتجاهات : التوازن مع تكوينات غير مالوفة مع تعارض الألوان الصلبة المتناقضة مع هيئة اللون عندما يضي شاعرية أما اتجاهه الفني الثاني فهو تعمد التعامل مع مستويات متعددة للوحة الواحدة مستوحاة من (كولاج) ولكن في مبالغة واضحة والتضليل ثم ثلاث اتجاهات مصطفى الزاز هو العمل فنياً مع الفراغ في علم لوحته أن مصطفى الزاز يقدم هنا تجربته الفنية والتي خلده في الفن التطبيقي مع الشكل في جراءة نلحة

كمال الملاح

محسنة توفيق وعلى الحجار يغنيان « منين أجيب ناس » !!

الأسبوع القادم يعرض المسرح المحجول مسرحيته الجديدة « منين أجيب ناس » بمسرح الميلاء التابع لفرقة المسرح الحديث

المسرحية تقوم بطولتها محسنة توفيق حيث تغني أمام بطل العرض المطرب على الحجار أكثر من ٥ أغنيات وضع الحانها محمد الشيخ

يخرج العرض مراد منير

فنوننا الشعبية في مؤتمر علمي

تقيم لجنة الفنون الشعبية والجلسات الأعل للثقافة مؤتمراً علمياً من الفن الشعبي في وادي النيل حضره واستقبله ابتداء من الاثنين القادم بالمرکز الدولي الزراعي

بمنازل المؤتمر : موضوعات رئيسية :

[مادية المأثور الشعبي وأصالة وما جرى عليه من تغيير]

[مشاكل الفن الشعبي والحلول المقترحة] و [مستقبل الفن الشعبي مجتمع متغير] [ثم أثر وسائل الاتصال الحديثة في مجال الفن الشعبي]

كما يشترك ٥ من السودان بأبحاثهم باعتبار النيل القلب النابض لمصر والسودان في جوانب الحياة المختلفة خاصة للفن الشعبي

يفتح المؤتمر محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة حيث يلقى كلمة الافتتاح ثم كلمة رئيس المؤتمر التي يلقيها د. عبد الحميد يونس

يصاحب المؤتمر معرض تشكيلي من الفنون الشعبية تشارك فيه عدة ميكانات ومعاهد فنية بالإضافة إلى إقامة معرض للمقتنيات الشعبية يشترك فيه مركز الدراسات الشعبية والجمعية المصرية للفن الشعبي والفرقة القومية للفنون الشعبية

كما يقدم عرض لادى السير الشعبية تقدمها الفرقة الجماهيرية مسرح السامر بالإضافة إلى عرض للفرقة القومية للفنون الشعبية من الكمال

كانت الفرقة القومية للفنون الشعبية قد قدمت عروضها أول الشهر الماضي في الأقليم الأوسط بالسودان حيث شاركت في مهرجان الإبداع الأول قدمت فيه ١٥ راقصة وحصلت الفرقة في ختام حفلاتها على شهادة تقدير وميدالية ذهبية

سمير شحاتة



محسنة توفيق



على الحجار

عروض تعد لشهر رمضان

« على الزبيقي » في السامر

« الليلة فنطرية » في الغوري

الفنون الشعبية في الحسين

من الآن تعد للثقافة الجماهيرية لبرامجها التي تقدمها للفرقة خلال شهر رمضان القام

فيما يختص بالبرامج فستعرض مسرحية « على الزبيقي » تأليف يسرى الجندى والمأخوذة عن سيرة على الزبيقي المصري ويخرجها عبد الرحمن الشافعي

لنقدم على مسرح السامر بالعجوزة

المسرحية الثانية هي « الليلة فنطرية » من تأليف سمير عبد الباقى ويخرجها سمير العصفوري

منير مسرح الطليعة تعرض بوكالة الغوري بعد نجاح تجربة الثقافة الجماهيرية في عرض العلم الماضي « ماذن المخرصة » والذي أخرجه سعد ارشد رئيس قطاع الدراما بهذا الموقع عن نص محمد أبو العلا السلاوني

في الجانب الآخر وهو الفنون الشعبية ستقدم الفرقة الجماهيرية في السرايكي الذي تقيمته في حديقة الخالدين عروض فرق الفنون الشعبية بالتحفلات بالإضافة لفرقة الآلات الشعبية وفرق الموسيقى العربية بالتحفلات أيضاً

سمير - العصفوري

يسرى الجندى

ممثل فيلم غاندى يمثل (إدموند) للمسرح

مسرحية (إدموند) التي مثلها للمسرح البريطاني في كينجس الذي مثل للمسرح شخصية (غاندى) تكلفت ٣٠ ألف دولار عند انتاجها في لندن بينما عند انتاجها على أحد مسارح بروموى في نيويورك تكلفت ١٥٠ ألف دولار بمعنى أن المسرحية الواحدة تكلف في أمريكا ٥ أضعاف تكلفتها في إنجلترا وهذا يرجع من مثل مسرحية (إدموند) في بريطانيا هو واحد من أكبر ممثل المسرح العالميين قبل أن يصل لهذه العالمية من خلال السينما في فيلم (غاندى)



في مناسبة الاحتفال بعودة سينا

بمناسبة الاحتفال بعودة سينا سيفتح اللواء منير شاش محفظة سينا ود. سمير سرعان أول مسرحية (الفن والارض) تقدم بالجهة البدوية وذلك على خشبة مسرح العريش

المسرحية كتبها علوي الشاذلي وأخرجها مصطفى درويش كما سيقام مهرجان فني ابتداء من الثلاثاء القادم تشترك فيه فرق للفنون الشعبية هم (الشرقية - سوهاج - بورسعيد - البحيرة - الاسكندرية - كفر الشيخ - ملوى - الوادي الجديد) ستقدم العروض في كل من العريش ورشح والشيخ زايد

سيقام في الايام الثلاثة الأخيرة من المهرجان ندوات علمية حول (التراث السينائي) كما سيقام برنامجاً للندوات الشعبية والسريك الطائر اعتباراً من ٢٥ الشهر الحال

أيضاً سيفتح مجموعة معارض نوعية تقدمها قطاعات الزراعة والثروة السمكية والتعليم والانتاج الزراعي يشمل سينا

مراوح

ارفع ١٣ جنيه والباقي بالتقسيط واستلم فوراً مرموقة ستاندا أوكارنا بمعرض العريش الدولي ٩٠١٤٩٩

ديكورات

ديكورات

ابواب منزلية

معرض مكين

نصائح عامة

نصائح عامة

تصوير حفلات

إعادة الحشرات

إخطارات عامة

نصائح عامة

التعليم

التعليم

التعليم

التعليم

فرص

فرص

فرص

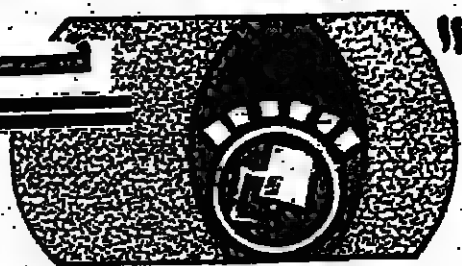
فرص

إعلانات مدفوعة

إعلانات مدفوعة

إعلانات مدفوعة

إعلانات مدفوعة



الأهرام يواصل الحوار في قضية البحث العلمي ودوره في حل مشاكل المواطن والوطن

خطة قومية لتنمية الثروة البشرية:

و: استثمار بنك الأهرام المصري

□ في رأى الدكتور إبراهيم عصمت مملوع استاذ التربية بجامعة طنطا أنه ينبغي أيضا التركيز على دور البحث العلمي في مجالات العلوم الإنسانية والسلوكية كالتعليم والسياسة والاقتصاد والدفاع الاجتماعي وبحوث الرأي العام والإدارة ووسائل الإعلام وغيرها فيما لا يتل عن البحوث في الصناعة والزراعة والطاقة والطب لأن هذه العلوم الإنسانية والسلوكية تستهدف تنمية الإنسان المصري الذي يدخل الثروة البشرية ويعد الدعاء لهذا الوطن من العصر الحاضر في نجاح أي تنمية مادية يرجع الى العصر البشري وإذا تناولنا قطاع التربية والتعليم - كمثل - فالتحديات مستمرة ملحة تواجهها يوميا مما يدعو الى الحاجة لوضع رؤية قومية لتعليم البحث العلمي في ميدان التربية والتعليم مثل غيره من الميادين ومصر على وجه الخصوص تحتاج الى هذا في ضوء تعدد الجهات التي تقوم حاليا بهذه المهام إذ يوجد المركز القومي للبحوث التربوية والمجلس القومي للتعليم والبحث العلمي والتكنولوجيا والمجلس الأعلى للتعليم - أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا - والتكنولوجيا والتمويل القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي وهذا التعدد يقتضي التنسيق والتنسيق بين هذه الجهات المتعددة وتوزيع الأدوار بينها حتى تتجه البحوث التي ما يفيد البلاد في تحسين مستوى أداء الخدمات التربوية والتعليمية كما وكيفا



لماذا لا يشترك العلماء المصريون في كل مشروع ينفذه الأجانب

مع ما يحتاجه من الخيال .. من الخلم تقف به على الواقع لنحدد نقطة الهدف والمخى .. فلماذا في حلجة الى حل مشكلات الواقع بأقصى سرعة وبأبسط الطرق العلمية .. لا يبادون العلم وجها إنما أيضا بإدارة علمية .. بدءا من « الإنسان » المناسب للقاء القادر .. الى موضوعية المنهج من « الفكرة » الى « التنفيذ » .. وإذا كنا نتحدث بالعلمية ونفتش عن البحث العلمي في مجتمعنا وماذا فعل حلا لشكلة المواطن والموطن .. فالتأخر لا يقصد بالعلم معناه المحدد بالمخامل والخيال والافتقار وما الى ذلك .. لكننا نستهدف كل العلوم بما فيها النظرية أو الإنسانية بل وأساليب إصدار القرار والحوار وما يحكم إدارة المجتمع ومؤسساته وإجهزته الحساسة كتوجيه النشء والثقافة والفن ووسائل الاتصال الجماهيري

نحتاج الى الحلم .. بقدر حاجتنا العاجلة الى البحث الميداني والتطبيق .. وفي هذا المجال يدار حوار الجزء السابق من « الندوة » وقيل فيه معلومات أثارت تعليقات عديدة مثل « الخطة العلمية الخمسية » التي أعدتها أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا وتحفظ وزير الكهرباء على بعض ما فيها لعدم اهتمامها بما ينبغي بإتاحة .. ومثل المائتين وسبعين أو ثمانين مليون دولار التي جاءت من الخارج وتنفقت على ٤٣ بحثا قامت بها الجامعات خلال سبع سنوات دون نتائج ملموسة في الواقع - وهذا بخلاف ميزانية الجامعات للبحوث - مما جعل مجلس الوزراء يقتضي الأمر ثم جرت إعادة تنظيم لكون أولوية البحث حسب احتياجات المجتمع .. ذلك مع التسليم - كما قل أمين المجلس الأعلى للبحوث - بأن « المعلومة » المحللة قد تكون بداية طيبة لحل مشكلة بحث علمي متعمق قصير أو طويل المدى

على أي حال .. لا يزال السؤال منتظبا: أين العلم والبحث العلمي من مشكلات الواقع .. مالم نوره في الحل والتنمية

• الدكتور محمد كامل .. في التعليقات العلمية أصبحت بالعلم في مستوى الأهمية لمواجهة لتأخرات الجاهل وربما تكون الوزارات وجهات التنفيذ أكثر فعليا من ما يصاغها بيرويا من طريق خبرتها .. ولكن أسسها في أن تشير الى ضرورة عقد لقاء في مركز البحوث منذ أيام بهدف وضع نماذج أو أساليب للتنمية العلمية في ٤٧٠ قرية مصرية مختلفة حسب موقعها وميزاتها .. فانه حتى الآن لا توجد محاولة علمية متكاملة لدراساتها .. وذلك رغم ضخمة تنفذه فريق متكامل من العلماء تحت توجيه التنمية المتكاملة سواء في الزراعة والتشجيع الذاتي .. أو الصحة .. أو مشاكل الطاقة واستخدامها .. أو النواحي الاقتصادية والاجتماعية

وبعد انتم مرحلة من المشروع فالتحدي .. للندوة المناقشة فقد بدأت في فريقين بالتوازي وبمبادرة الدكتور .. وقد توصل العلماء الى نتائج مائة حيث انشروا أساليب جديدة لزراعة وتنمية محاصيل خضراوات مثل الطماطم والخيار والبطيخ وغيرها .. كما خضروا لدراسة أساليب أفضل لتربية الدواجن بمتارزين .. وأيضا الى طرق لحسن تصنيع الألبان والجبن وعمل السمن وتربية دودة القز .. وقام فريق يعمل مسح صبي للأطفال وبيان أسباب مرض الإسهال وكانت النتيجة عظيمة وعندما قدمنا نتائج زيادة المحاصيل للدكتور يوسف والي وزير الدولة للزراعة اقروا واعطوا كل دعم وشجع على المزيد منها .. ونتيجة لهذا وبعد موافقة مجلس الوزراء نستعد الآن لمشروع مماثل أكبر حجما يشمل الجزيرة وبنى سويف والفيوم

• الدكتور عصمت مملوع .. كانت ندوة سلبية للأمر .. قد ناقشت « نحو سياسة تكنولوجية لمصر » ولما أعلن السيد وزير الكهرباء عن رؤية مصر في صنع النماذج التكنولوجية وعدم رضاه الدول الأجنبية عن إعطائنا سحر الصناعة .. حتى فتح الصيغتين في الأمر فإلهذا رغبتم في إرسال خبراء لمصر وقد أرسلنا عددا من العلماء المصريين الى الأخ محمود مراد أن هناك تجارب ناجحة في الستينات لصنع النماذج وأن مادة الكاكاو التي تصنع منها مبرودة في أسوان وسيناء وذلك فخر تخرج عدم أعمال العلماء والخبراء المصريين وإشراكهم في أي مشروع أو بحث علمي فإن لهم خبرتهم وتجاربهم .. أيضا حتى لا تصبح المشروعات الوطنية في أيدي الأجانب إذا تركنا « لخلاف سياسي » كما حدث في الستينات تتوقف أنصاعتنا

• المهندس محمد ماهر أبلة .. انتهى لؤيد مائة في المائة والتي حدث أن الصينيين لهم خبرة كبيرة في هذه الصناعات وقد عرضوا علينا المساعدة بلا مقابل تقريبا لأن دول عديدة رفضت إعطائنا سحر تكنولوجيا المعاللات بل قبل لنا أنه لا توجد في مصر قطاعات والإمكانات اللازمة .. وقد أصابنا هذا بخيرة شديدة لأننا نضع صلايين الدولارات في هذه المعاللات التي تروى عن أمة الكهنة وتنهض كثيرا لتأتي من الصين وتعرض للكسر خلال عمليات النقل وفي إنشاء وبعد تركيبها .. ولماذا تكسر كثيرا من قلمة مصنع وطني بخدمات محلية .. وبناء عليه .. جاء للصينيين وتمارتوا معكم .. في المركز القومي للبحوث - وعادوا الى بكين .. وسيرجعون مرة أخرى لاستفادة من تكنولوجيا والخبرة الخاصة بهم لوضع أسس بناء مصنع .. وأنكم .. بأن يكون العلماء والخبراء المصريين معهم في كل مراحل المشروع .. نستعرض على هذا في كل المشروعات الخاصة بالطاقة

• الدكتور محمد عبد الشافي .. نرجو أن يشمل هذا أيضا المحطات النووية .. ونحن لدينا علماء في هذا المجال • المهندس محمد ماهر أبلة .. للمحطات النووية معقدة جدا ونحن في البداية ولابد أن تقوم الجهات الأجنبية ببناءها وتكون لتسوية الكلمة بغسبة للمصنعين الكون والتفتية على الأقل وربما تبدأ في اشراك المصريين في المحطة الثالثة ويزداد هذا مع باقي المحطات .. أما بالنسبة للعلماء فليبدأ بالعلم اليقيني عالم نووي منذ أن شيدت مصر فيئة الطاقة



اشترك في الندوة

• المهندس محمد ماهر أبلة وزير الكهرباء والطاقة - الدكتور عزت خيري أمين المجلس الأعلى للجامعات - الدكتور أبو الفتوح عبد اللطيف نائب رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا - الدكتور محمد كامل مدير المركز القومي للبحوث - الدكتور أحمد عادل عبد العظيم مدير مركز بحوث وتطوير الفلزات - الدكتور عصام الدين محمد سلام استاذ مساعد بالمركز القومي للبحوث - الدكتور محمد عبد الشافي عيسى خبير بمعهد التخطيط القومي

□ ومن .. الأهرام

محمود مراد

مصر غنية بعلمائها وبثرواتها الطبيعية ولكن هذه المشروعات .. لماذا أهملناها ولا نزال

□ في رسالة بحث بها من الأكاديمية الى الندوة .. قال الدكتور محمد يوسف بكر استاذ تكنولوجيا الكيمياء غير العضوية بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية ورئيس قسم الهندسة الكيميائية السابق بها .. انه كان يود حضور الندوة .. لولا تأخير وصول الدعوة اليه .. ويبدو رغبته في توضيح دور البحث العلمي من وجهة نظره كما يلي

• أولا .. تتميز مصر بغنية بثرواتها .. وقد قلت منذ أن كنت معيدا بكلية دراسات تؤكد ان رجال مصر يمكنهم اقتيات جدارتهم .. فقلت بالاتي في اوائل الخمسينات

• مادة الكاكاو والطينات .. موجودة بكثرة في أسوان وسيناء .. ومنها يمكن صناعة الفخار والخزف والحاربات والمواليد الكهربائية وصناعة النشبة من كبريتات الألومنيوم لمعالجة المياه - إنتاج أكسيد الألومنيوم - البوكسيت - إنتاج معدن الألومنيوم .. وفي هذا المجال لم يتم إنتاج الا الفخار والخزف والحاربات خاصة الصلابة لينة الأفران الصناعية وذلك بفضل التعاون مع شركة الحاربات .. ولا ننسى دور المركز القومي للبحوث وكلية الهندسة جامعة القاهرة ..

• أما صناعة النشبة المستعملة في معالجة مياه الشرب .. وقد اشرفت على رسالة الدكتوراه وتمت بنجاح في اول الستينات .. في السبعينات قامت الأكاديمية بإصدار مشروع إنتاج النشبة من الخامات المصرية وكانت فريقا برياستي وقد اتسمتا الدراسة وكثرتا تقريرا في ثلاثة أجزاء .. وقامت شركة مياه الاسكندرية بإجراء تجارب علمية ولم تخرج للمشروع الى التور .. لكن مرفق مياه القاهرة

• ثانيا .. مشروع إنتاج الاسفدة البوتاسيومية من ملاحات البحر ومياه البحر ومن تواتح صناعة السكر وهو موضوع سوف تلحق قيمته في السنوات العشر القادمة نظرا لتأخر إنتاج النشبة المصرية الى ملاح البوتاسيوم بعد بناء السد العالي .. وقد قمنا بإجراء أبحاث واشرفت على رسائل ماجستير ودكتوراه في هذا الشأن

• ثانيا .. مشروع إنتاج الاسفدة البوتاسيومية من ملاحات البحر ومياه البحر ومن تواتح صناعة السكر وهو موضوع سوف تلحق قيمته في السنوات العشر القادمة نظرا لتأخر إنتاج النشبة المصرية الى ملاح البوتاسيوم بعد بناء السد العالي .. وقد قمنا بإجراء أبحاث واشرفت على رسائل ماجستير ودكتوراه في هذا الشأن

• ثانيا .. مشروع إنتاج الاسفدة البوتاسيومية من ملاحات البحر ومياه البحر ومن تواتح صناعة السكر وهو موضوع سوف تلحق قيمته في السنوات العشر القادمة نظرا لتأخر إنتاج النشبة المصرية الى ملاح البوتاسيوم بعد بناء السد العالي .. وقد قمنا بإجراء أبحاث واشرفت على رسائل ماجستير ودكتوراه في هذا الشأن

فرص عمل

JOB OPPORTUNITIES

A LEADING PETROLEUM COMPANY IN THE ARABIAN GULF WISHES TO RECRUIT THE FOLLOWING PERSONNEL

I) CHIEF INTERNAL AUDITOR

RESPONSIBLE FOR DIRECTING, SUPERVISING, CO-ORDINATING AND CONTROLLING INTERNAL AUDIT ACTIVITIES. SUCCESSFUL CANDIDATE WILL NEED A UNIVERSITY DEGREE IN ACCOUNTING, ACA/CPA/MBA (PREFERRED). MINIMUM 10 YEARS DIVERSIFIED EXPERIENCE IN AUDITING, ACCOUNTING AND FINANCE, OF WHICH AT LEAST 4-5 YEARS IN SIMILAR POSITION.

II) SENIOR INTERNAL AUDITORS

RESPONSIBLE FOR DEVELOPING, MAINTAINING AND IMPLEMENTING A VARIETY OF AUDIT PROGRAMS. SUCCESSFUL CANDIDATES WILL NEED A UNIVERSITY DEGREE IN ACCOUNTING. MINIMUM 8 YEARS DIVERSIFIED EXPERIENCE IN AUDITING AND ACCOUNTING OF WHICH AT LEAST 4 YEARS IN SUPERVISORY CAPACITY.

III) INTERNAL AUDITORS

RESPONSIBLE FOR EXECUTING ESTABLISHED INTERNAL AUDIT PROGRAMS. SUCCESSFUL CANDIDATES WILL NEED A UNIVERSITY DEGREE IN ACCOUNTING AND AUDITING. MINIMUM 5 YEARS EXPERIENCE IN ACCOUNTING AND AUDITING.

GENERAL REQUIREMENTS

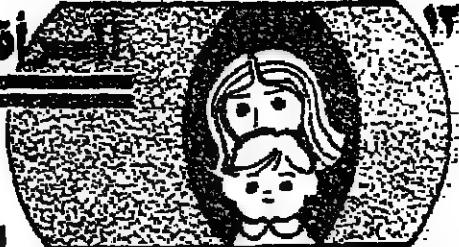
- VERY GOOD KNOWLEDGE OF ENGLISH AND ARABIC FOR ALL POSITIONS
- SOLID WORKING EXPERIENCE IN COMPUTERIZED ACCOUNTING SYSTEMS (PREFERRED)
- PREFERENCE WILL BE GIVEN TO APPLICANTS WITH EXPERIENCE IN OIL AND GAS INDUSTRY, PARTICULARLY IN EXPLORATION AND PRODUCTION

SALARY AND BENEFITS

WILL BE OFFERED ACCORDING TO QUALIFICATIONS AND EXPERIENCE

INTERESTED CANDIDATES SHOULD WRITE IN CONFIDENCE IN HAND WRITING GIVING DETAILS OF ACADEMIC QUALIFICATIONS AND CAREER HISTORY TO DATE, FULL ADDRESS AND TELEPHONE NUMBER WITHIN A WEEK TO:

QATARI COMPANIES REPRESENTATION BUREAU
P.O. BOX 340, MAADY
MAADY - CAIRO - EGYPT



نصائح في ايام المذاكرة

مع اقتراب مواعيد امتحانات نهاية العام تحضر كل أسرة عن اعلان جالة الطوارئ في المنزل . بجانب بعض الاسس والنواصير الداخلية التي من شأنها المحافظة على صحة الطالب النفسية والصحية وفي هذه الفترة من كل عام يقدم علماء النفس الدراسات والقرارات التي يجب اتباعها للوصول الى نتائج طيبة في الامتحانات .

يجب عدم الإسراف في تناول الشاي والقهوة والاعتدال في تناولها والحذر والابتعاد عن أي اقراص منبهة او منشئة الا تحت اشراف طبي ويجب تناول عصير التفاح اثناء اوقات المذاكرة فهو مفيد جداً للمعدة الهضمية وترفع الحسنة .

الاعتدال في النوم وفي اوقات المذاكرة او في اوقات الترفيه او الراديو او اثناء استماعنا لموضوعات اخرى خارج موضوعات الدراسة .

تفضل المذاكرة المنفردة .

يجب تناول المذاكرة في الفراش فهذا يساعد على استعادة النوم وفي اوقات المذاكرة يجب الامتناع عن شرب الصودا وقله التركيز .

يجب تنظيم اوقات المذاكرة بحيث تكون منتظمة مرتبة فنكتسب عادة التركيز بسهولة ويسر .

الحذر من الاستمرار في مذاكرة مادة واحدة لمدة طويلاً فهذا يثقل التركيز بالاضافة الى خلق الملل ويضعف التنوع في المواد ولا تزيد مدة مذاكرة المادة الواحدة عن ساعة .

صورة من قريب ثلاث زهرات يتحدين القدر

مها البرغوثي وعائدة الشيشاني وسناء عاطف .



حصلت على البكالوريوس كنت خلالها اعمل رياضة تنس الطاولة وعندما تشكك اتحاد رياضة المعوقين بالاردين انضمت اليه على الفور واشتركت في بطولة استوكهولم في رياضة تنس الطاولة وحصلت فيها على ميدالية برونزية كما اشتركت في الجري ١٠٠ متر و٢٠٠ متر وفي الجلة وحصلت على ميداليتين فضيتين فيها . اما الآن فلنا امل في وزارة العمل بقسم استخدام العمل .

تقول عائدة .. ان لشاركي في هذه الدورات اتاح لي فرصة التعرف على اصداق وصديقات من جميع دول العالم .. تبادلت معهم الحديث وتعلمت منهم الكثير .. تعلمت كيف يحلون مشكلاتهم واستدعت منها .. تعلمت منهم الامل وفي كل مرة اعود فيها ان بدى تشعرت اني قد حقلت الكثير كما تشعرت ان اهل

لم يذهب جهنم سدى . اما فناء عاطف هلة فهي مازالت طليقة في السنة الثانية الاعدادى مصابة بكسار من طفولتها انضمت الى الاتحاد الرياضي للمعوقين منذ بداية تأسيسه عام ٨١ واشتركت في دورة استوكهولم في الجري وحصلت على ميدالية فضية في الجري والوانع . تقول فناء ان الرياضة اصابتني بلياقة بدنية انما لذي استغفنه اكثر هو تحرق على زملاء في نفس حالتي واختلاطي بهم اكسبني صلبة ومنحني الامل وتقول مها البرغوثي .. ان اصابتني بشلل الاطفال جعلتني اوفر البعد عن الاختلاط بالناس وعندما اراد اهل ان يلحقوني بمدرسة داخلية للمعوقين رفضت .. ومكنت المنزل وكنتي بعد فترة مللت الحياة بدون اي عمل

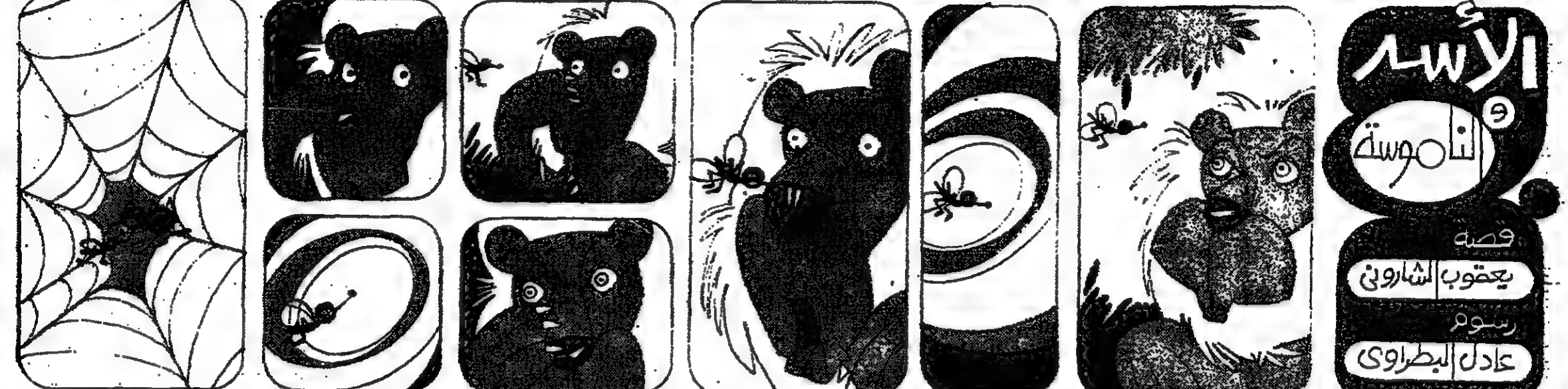
مها البرغوثي

في منطها بلدة السيد البيدي عقد المؤتمر الطبي الثالث لأمراض الطفولة والذي دعت إليه كلية طب منطها وبإشراف قسم الأطفال بها والذي يرأسه د . صلاح شبيب في هذا المؤتمر كان هناك كبير حشد طبي من أطباء الأطفال في جامعات القاهرة وعين شمس إلى جانب الاسكندرية وجيزة منطها ... كل منهم جاء يعرض لبحر أبحاثه في مجال تخصصه . كما شارك في المؤتمر أطباء من المتخصصين في الأنف والأذن والحنجرة . هذا التجمع الطبي من أجل صحة أطفالنا التي صعدت للعناية الفلانة التي يحظى بها أطفالنا ليس فقط في العاصمة الأولى القاهرة او في العاصمة الثانية الاسكندرية ولكن ايضا في جامعات محافظاتنا التي بدأت تأخذ نصيبها من الأبحاث العلمية التي لا شك انها تعود بالفائدة الصحية على أطفالنا في لقاء مع د . صلاح شبيب قال : ان مجموعات الامراض العلمية هناك كثيرة ومتنوعة ولا تقتصر مجهوداتها على علاج أطفال محافظة الغربية بل تمتد ايضا الى علاج الأطفال في محافظات المنوفية والدقهلية وكفر الشيخ . وكما قل : فقد تم إنشاء وحدة لعلاج حالات الجفاف والتلوث المعوية الشديدة وهذه الوحدة تقوم بخدمة ما يتراوح ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ حالة يوميا بلجان كما يوجد وحدة أخرى لعلاج وريديا الأطفال للصينيين بزميلتهم القلب .

وحدة للأطفال حديثي الولادة غير مكتمل النمو (المسنون) ووحدة تسمم الأطفال ووحدة متخصصة في امراض الصدر والحساسية لدى الأطفال . مجهودات كثيرة ومتنوعة ومطلوبة بشدة لحماية أطفالنا من الأمراض الأولية إذا لم تواجه بالحساسية الصحية المطلوبة فإنها تتسبب في اضرار بالغة لصغارنا .

ومن منطها عاصمة الغربية إلى متابعة اعمال وجهود لجنة الاعلام في جمعية تنمية خدمات مصر الجديدة فقد تم دعوة رئيس الهي اللواء محمد علي محمد أبو بكر لاجتماع اللجنة للتنسيق والتعاون فيما بين اللجنة ووزارة الصحة . ويقول اللواء محمد أبو بكر رئيس الهي انه بالشعبه لتوحيد الشكل الجمالي للاعلانات في الهي وظاهرة انتشار بعض الاعلانات في الحدائق العامة بصورة غير جميلة . قال انه يوجد ارقام ٢٧٧ لعام ٨٢ نص على .. ليجوز الترخيص بآلة لوحات اعلانية حول الحدائق العامة او على جانب كورنيش النيل . وتزال هذه الاعلانات التي تحجب الرؤية من هذه الامكن . كما تزال ايضا الاعلانات المعلقة والتي تشوه مظهرها . وعن زيادة الرقعة الخضراء في الهي قال رئيسه انه لم توضع ٢٠٠ شجرة بلطريق والشوارع و ٢٠٢٦ شجرة زرعت بجانب الهي و ٩٧١ شجرة زرع على الالمان بناء على طلبهم . كما تم تخصيص ٨٠ شجيرة تسمم للصينيين التي تكتظ على الفور . ايضا قال رئيس الهي ان الهي عمل استعداد كامل لان يلبي طلب السكان من الانجاز انزعاجها امام المنزل او في حدائقهم الخاصة . بل اكثر من هذا فإن رئيس الهي يطلب سكان حي مصر الجديدة بان يشترك سكان العمارات مع بعضهم البعض في تجميل مداخل عماراتهم وان لجمال الشرفات بالزهور . وكل ما يريده هو ان يلاقي السكان رى الاشجار التي امام منازلهم او حدائقهم حتى تثير خصوصاً ونحن في فصل الربيع ..

ماجدة مهنا



المكتوب امسك بها . واهي عليها . وهكذا فإن الناموسه التي انتصرت على ملك الغاية . انتجت حبيها فريسة لحشرة عككوت تافهة صغيرة . لم تنتبه إلى وجودها بجوارها فجاءة في خيوطه . وحاولت ان تهرب . لكن

ولاحس الأسد بالآلام الشديدة . فاسرع يضرب انفه بكفه الضخمة . يريد ان يقلل الناموسه . لكنه جرح انفه حتى سال منه الدم . وعادت الناموسه تتدفع الأسد مرة ومرة . وقد قبل مرة بعد اخرى في

هذا . لكنني اسرع منك حركة . واكثر قوة ونكاة . وإذا اردت ان تختبر صدق قولي . فهي نقال . ودارت الناموسه عدة دورات في الهواء . ثم انقضت ولدغت الأسد في انفه .

ذات مرة . ذهبت ناموسه إلى اسد . وقالت له . اننا لا نخاف منك ابدا . وإذا كنت تقدر على غيري . فلن تقدر ان تؤذي اننا . انت لا تستطيع الا ان تعثر بسننك او تخرج بمخالبك . ولا شيء غير

الأم المسيطرة

نصيب في اصابة طفلها بمرض

انقصاص الشخصية

لان المرأة بطبيعتها تتصف بالحساسية المفرطة . ولديها مقدرة فائقة على دراسة الشخصية . فإنها عادة ما تتفوق في مجال الدراسات النفسية وتعتبر د . تجلاء ابو الغزايم استاذ مساعد بكلية طب الأزهر والاختصاصية النفسية بمستشفى الأمراض النفسية بالعجيزة - وجها مشرقا في هذا المجال . وعن خبرتها في تأهيل المرضى النفسيين تقول ان هناك نوعين من المرضى : النوع الاول يمكن شفاؤه عن طريق العلاج . اما النوع الثاني فهو الذي يصعب علاجه ويعتبر من النوع المزمن . فيصعب شفاؤه لانه لم يجمعه حيث انه لا يستطيع العودة الى عمله بعد الاصابة بالمرض رغم انه في اتم صحته وقوته الجسمية . لكن قدراته العقلية ضعيفة . وهنا يبرز دورنا فنحاول ان نساعد على ان يكون انسانا منتجاً في المجتمع .

وعن الجديد في كيفية علاج الامراض النفسية والعصبية تقول د . تجلاء ان هناك نظرية جديدة تؤكد حدوث تغييرات كيميائية في عقل ووجدان المريض . وهذه المواد الكيميائية ثبت وجودها بكميات اكبر من المعدل الطبيعي في مرضى الامراض العقلية مثل مادة د . بوبامية . التي تفرزها خلايا المخ . وهذا

يثبت ان المرض النفسي شانه شأن أي مرض اخر . عكس النظرية القديمة التي كانت تهم بدور العوامل الاجتماعية . وهناك نظرية حديثة اخرى تركز اهتمامها على الفيروسات . وتؤكد ان هذا المرض نتيجة عدوى من فيروس لم يكتشف بعد . والمرض العقل المزمن سببه عدم وجود نظرية تفسر سبب المرض حتى الآن بصورة مقنعة . وعند معرفة السبب يمكن تقديم العلاج الذي يأتي نتيجة سريعة وفعالة .

ويجانب عليها في مجال الامراض النفسية تقدم د . تجلاء ابو الغزايم بالتخصص في التحاليل الطبية وهي ترى ان هناك ارتباطا بين علما في التحاليل الطبية والامراض النفسية فتقول : ان اهتمامي بالتحاليل الطبية . وعمل الأبحاث في هذا المجال قد مكنتني للوصول الى الاسباب الكيميائية للعقلية المرض العقل . ويوجد في مستشفى العجيزة لأمراض النفسية والعصبية وحدة رعاية للأطفال للتدخلات علنيا حيث يقوم المشرفون عليهم بتعليمهم بعض الحرف النفسية لثباتهم العقلية بحيث تستمر معهم بمرورهم حوال اليوم

رعاية أسرتي بنشاط وحيوية هو هدف حياتي . وحبوب نورمنست اليومية هي وسيلتي

- أسرة مستقبل تقدر الحبوب الجديدة لتنظيم الأسرة "نورمنست حديد"
- للسيدات اللاتي يستخدمن الحبوب لأول مرة ... والسيدات اللاتي ترفضن عن إستخدام الحبوب لمدة لأقل من ثلاثة شهور .
- تحتوي على نسبة قليلة من الهرمون وبذلك فهي قليلة الأعراض الجانبية .
- تحتوي كل شريط على ٢٨ حبة تؤخذ بالفم منها ٧ حبوب حديد .
- لا خيف من النسيان لأن لكل يوم حبة دون توقف .
- مشافر أيضا غلبة عملية إستخدامها مع كل شريط .
- تزيد من المعلومات أنظري الكتب الإرشادي بداخل كل غلبة .

إستشرى الطبيب أو الصيدلي إذا كانت نورمنست هي وسيلتك أنت أيضا .

نورمنست حديد NORMINEST Fe متوفرة الآن في جميع الصيدليات

من أسرة المستقبل

نصيحة إلى كل أم

احذري الاذن الصمغية التي تصيب طفلك بالصمم

اول بحث طبي عن الاذن الصمغية عند الاطفال والتي يمكن ان تصيبه بالصمم قام به د . فادي عبدالمجيد المدرس بكلية طب الاسكندرية تحت اشراف د . فاروق الجرم استاذ الاذن والاذن والحنجرة .

والاذن الصمغية - كما يقول صاحب البحث - شئ موجود افران مخالي خلف طيلة الاذن يؤثر على حركة الطيلة والعضلات السمعية في الاذن الوسطى . وينتج عن ذلك في هذه المرحلة المبكرة ضعف بالسمع يعرف بالصمم التوصيلي . وتكثر هذه الحالة في الاطفال الذين لا يستطيعون ان يعيروا عما يشعرون به من ضعف في السمع . خاصة وان هذه الحالة ليست مصحوبة بأي اذم . ويضيف : فارق للجرام ان إستمرار وجود هذا السائل الصمغي بالاذن الوسطى يؤدي الى حدوث تليف بها محددا للصلابة بالاطيلة ينتج عنه صمم كيردى معه أي علاج او جراحة . ويضطر للمريض الى إستعمال السماعة . وهو لا يزال في مرحلة الشباب بالاضافة الى ان هذا السائل الصمغي يحث على بعض التزيمات التي يتسبب عنها تكاثر في غشاء الطيلة . مما ينتج عنه ثقب في الغشاء ويترتب على ذلك ضعف في السمع والتهابات صمغية متكررة بالاذن يؤدي الى إتساق الغشاء داخل غلفة الاذن مكونا كيسا يتجمع به بعض السوائل النسيجية فيزداد حجم هذا الكيس تدريجيا . ويضغط على جدران الاذن الوسطى المصاحبة للمخ ثم يفتح الى داخل الجمجمة مما قد يؤدي الى التهاب السحايا او خروج بليغ نفسه .

والاصابة بالاذن الصمغية لها عدة اسباب منها وجود كمية خلف الاذن وهذه الحالة منتشرة بين الاطفال من سن ٣ الى ٧ سنوات . وهنا يشكو الطفل من إزداد بالاذن مع كثرة الاضطرابات المصاحبة وحدوث شخير اثناء النوم . بالاضافة الى حدوث ضعف في السمع ليشعر منه الطفل . ولكن يمكن للوالدين ملاحظته من كثرة إستعمال الطفل عن الحديث الموجه اليه وعدم قدرته على التحصيل في المدرسة . بجانب وجود حساسية او التهابات منتهكة في بغشاء المخالي للاذن وفي الجيوب الأنفية .

فاطمة البتول مرسى

أصل العطف ..

لسعني المومي على صفحة وجهي فانكسرت ، نقطة دماء تجمعت مكان الخدش وسقطت في حوض ، اخذت تشبع وتفتتت ، ضاعت بين نغمة الماء المتساقطة من الحائفة . هابت نقطة اخرى ينفث حبيبتها حنينا اصبعي وضغطت على اديمها لي ابريني الى شراييني الذابت بزوج خبيثة متعذبة . انتزعت ساقين متخالفتين يكيلهما دبذب ارق في نوافل النمل وذبحت اقمند في مقعدي يهيكى بطني على حديد الشرفة الجاريد انظر الى الارتفاع الزرقاء تسبح فيها وسفها سحبت ممكنة فوق بطون رصاصية في الالف الغرائب ماتي الريح تفقها غيتطابري السبح في عرض السماء . فوق ضي ذيلية تدور وتدور وتطن . اجتحتنا ترف وراسي طلوتة وقلبي جذب وقلبي ترهل فوجف ضي يرتفع . حركته تتصدد . صوته يملأ اذني ورائحة احترائه تسد انفي . فحين يكتب جسم ذيل القلب

صوت الجرس الخارجى .. مهممت ترتفع ناصيتي ... قلقتها زوجتي إلى حجرتي وتركبتها
صوت صافرة وجلة تنقطع إلى صهف صلاب الشجرة والاقلام والدرجات العلمية
الانفاسات المرافقة .. جاستني بوجه لا يحمل متقيدا دور الحياتة .. تأمل أن تكون الخامسة
وصالحا وانماديا .. انظر إلى كفتري لزعيمة .. امدك كل ما تاتيني به .. ان لن
تكون تلميذتك .. ليس ذ .. هذا العالم شيء لا يعرفه .. هدفنا أن نكون دة لورساتنا الجامعية
.. حينها هسست .. شعاعا متواضعا وسط هالة الدور حو .. تريد أن ترائي عن قرب .. تتحدث
.. يبعثها هسرة إلى العبقرة أو إلى العين .. بانها تفعلى إلى صوت الحكمة .. بالقبلة الشخصية
.. ترى بحثها .. تغفر أمنا استلثمتي ولامأثني إلى منحنيا بخصا من صوت الممن ..

وقتي .. في داخل سخرية ضحكات طويل مدوية .. في استعلائي باصغرة ان اذبح كل وقت .. الليل يطوله .. اذا انام الليل .. اذا كانت لكل شخص صفة تطلق عليه ان يكون كريما او سوسلا او مدينا فانا سنة وجودي الآن اي أصبحت اراي .. في اول الليل استيقظ من نومي لاني ظلمة لا مضيها انشراق ضوء نهار لم يجد جعل حديدا .. ما ليمة لا يذكر ايسي لا محلا لا لاجترام وانما هذا واحد بين الجدران الباردة .. فاجع جوع تصفصه مغاول تحت الساعة .. يستخر من غلظة كتب افني الشلب في تأليف سطوره وانهارت ذاكته في استعادة موارده .. انصف الضخمة مسافة على حياء اصحابها ايسي حياء يطوف على الستة علماء وانصف القلقين .. يبتلي ويغير في حروف باقية نشرات وصعد بينما جسدنا بنا بسول عفا ونوما .. استلبيني عن رقيقة العمر .. زوجتي .. ضنا تنفلس على هواه ذك الحبر انما خرجت من حدي ظفاري .. وكانت العلة اي اخترتني من بلد غريب معها اختلاف قد انتهي .. لغة النكاح ان نزوم الحيووات .. كانت اجنبية مرة اخرى بلغة نسيب جريجوريتي .. برزت العواطف الساخنة من رضى الحق .. تجددت كاتر بلادهم .. اخذت جرة العلة .. الحب وضي ومضي .. غدا طليت راحتي في ذات امر خلا موقف فمعد بالهفة في بداية مشوار حياتي معها .. لم اذم تلك الليلة .. بت شعري اني اخلق في ذات سموع على وديان البشري .. اعاني تقريبا على ارجع من اي يراها اني سامع من كل شجرة .. قضيت ساعتها على جوجي اسر العظمى في وجود الانفس .. قال ملا العلة يمدني بالدهاء وقت لا اذكر مداد .. لم .. لم لا شيء بعد .. طعنت فاحات الحياة اليومية محراب القداسة الذي ساهل لي منا التركة .. تسرب نوافل الليلة في فنوات التهمة والمعاذرة يوما بعد يوم .. فاجد جدراننا من كل شجرة .. يحكمنا نوافل غريب من التوايس الجمود .. سحينا على انفس غطاء عظمى .. سمعته ... ما يبدنا لا يتعدى جلا ورتينية موجزة .. في الصباح نسال عن صحتي ولا تستمع .. في الغداة تستمع الى ما كنت اريد قدرا من الشورية .. قلت النوم طلبت مني .. ساءت حدة في تجاه عظمى الهواء وانني اراسي الى الخلف لتعطف الظفارة في عيوني وتناقض بارلينين كازمين تزييني فيهما على ضالة لدخل رغم عظمة شهرتي .. لم تفتح جانبا من النافذة .. فاحد هواه الرقيقة احتي في طوبى وامشير .. اتاملها .. هذه العواطف الجفلة التي نبتت في شجيراتي و فتيها وابصحت يداهما تكلخاب في نفسها تلك الغداة الشفراء التي رقصت معها على انصاف البحيرة واحتضنتها على قمة جبل الفلج ... احلق فيها بامعان .. في ذلك الوجه القريب .. احسب ان من مبرورتي فلا جد من ماضيها سوى رقة باعثة في عينيها وطرقتها المعيزة في عينيها ..

الابن ... تسالينني عنه .. احلق بلجحة الغيبة في فردوس ملائكتي وانا الهو معه فلانا نبتال
تغليبة مبراة ملائكة وشكناكة تتجبر كتلال موسيقى سماوية ببمنا انا ادعي الهزيمة من وقع
ضربة القاضية من يده الصغيرة ... كل هذا راح ... يستن انا وحده .. انسحق ... لم يعد يناديني
... بلطيف البنكون والنايد بدوري ياكلوني .. عندما بتاتي في زيارتي القصيرة في ساحة محددة
عصر يوم محدد من ايام الاسبوع صافحني بيد مستقلة مع انحناءة خفيفة زياية في التوقير
فجعل ... راسه يوافر دوماً علي كل اراضي تجارباته الهوائية .. تمنى .. اشتقت .. احو
... في اعطاني التوبة انه ان يحتضني بفوق الزرائي وتوقفت مدي .. قبلي بقدي .. احسني في
سيه اعطيه بشفاهي .. اسند راسي علي كتفه .. ابكي علي صدره .. يمسح في دموع تشيح زفارت
توقفة تسنحوتني .. افسس لم يعضلي .. يضاغلي اصغف تسنشدت ربيعتي .. وسعد .. اسامحه
... توسل اليه ان يخضع قنون وراثته تعاليمه انا الاجنبية .. برتدي بجلجته ويضع حليا معي
... سريري .. اخي .. وحيي للفضاء لآخيه فيضح صاخبا .. برتدي تغليبة مبراة الملاكمة ويدعي
... و انني الاخوة وشرق من سعادة الضحك وتحدثت اباما في قاعات ... حتى هذه الريفات
... تعد تجلتلني الان علما يمد لي يده الباردة وفي عينيه الزرقاوين بزان
... بالاسمان ..

[illegible]

في رحيل من لزوف دموع التغيير الوحيد الذي سيغير ذخرى من تسليها كان . تقضى ذراش
تختلط التراب وتنبس من شجرة الأرض لتعبر معها إلى الشمس يزعجون لثمة باندا سديم
يقول الطريق اسمى في الصفح ورغم ذلك ظل لامة الباشا هادي للضليلين ابني سديم
تجدها يقبل عزاء . على يد عربة يتكون من الزينة حجارة وبما تزداد انحناءاته الحبيبة عندما
تسلم وساما يلمس من السيد الوزير ويسلمه بدوره لزوجته الأجنبيبة التي ستلح فحبيبها
تلقها داخلها بيسامة باردة . روحى كل نفس ان تستقر في سلاطينة وذادى واحدة وسيتن ذراش
تجدها الدوم تحافظ على صحتها . تلح من الحائض صورة وإحدى بعاملته كغيرها لتلتب مكانها
سوحة تجريدية . احذيتي ستعنها فيه للجانبين . علب دوائى المعلقة تقيرة للأبراجانة
تستقر قفعا . ذر على محاملات العزاء الطولة بلطفه مرسيه . تستلح في مهام بيع تخشيتي
العربية باعلى سعر وتحصى أرباح بيع مذكراتي بأرقام الحبيبة في مذكرتها الدقيقة . وتدير موسيقى
سلاطنة خدات تخفف اية باردة لتوتى في الاصباح .

نظرات طلبه العلم الصغیرة ۛ لّ زوال تعلّق بختی تسحب اعتراضاتی .. بلا وعی تسک زدره
 یهودی اخری پرتعش عنده الحاصر بنی نیاث اصحابها .. مسحت علی فکھ فکھ لشراب یستهم
 من تلصص بنی یرسقه البقر ۛ لّ سالیما یدم ویتکثر و عدّة ثمل دعایات اصحابها ..
 البوق الودیع البیع مهاجر یؤوب الی الوطن .. سالیانی علی خلاصة التجربة .. اجیبها بھویہ
 لعلھا علی وحتیّا علی عاقلة من حمرۃ الحجل .. اذو بالیست کتب شیئا و اوزھرا
 تعنینی معرفتہ .. تزیّت علی یدہ یاستنزل اقوم حصر کلھا الوکاء علیہ .. تاختنہ
 حفرۃ اللّلالی للسریر بالادام مشیو علی اغصان شجر الحدیقة .. اوزھرا یربھا زرعاتی برامع
 عاھا .. ملحا معا بنی شوشہ زھوۛ اغصانہ استمدت .. تعالی کنّدا ..

لحظة أن أدارت وجهها خلف السور وتلوح لى ثانية مودعة شعرت أنى لا أعرف ماذا كنت أفعل خلال تلك السنوات كلها . قوة طائفة تغزو دمايى انتفاضة . صدوة . ملة بالجووع حتى لحظة ... لا تاتى ثانية ملك أنت والبيع الذى يفك ملك أنت والمعين الذى نصب ... ملك ... والى العلى الذى انتفى ... لى تجدى زاد الرحلة الذى الذى الإقبالى ... حتى كى عطفة وفى أولها كى دبت عجزاً مرمقة لى شتى ... تقف لى عتيك بالأسه مسؤولة ... بردى تظلمة البراءة لى مجردة مزالات فعمقة بفلسفى زده . أنشرف لى الفلاس . افترس على لى مال . أجدها التكمة العطفة ... أصل العطف لى وجه عام وح الإلتفاف ومنه عطف لى الراج . وعطف التكمة الإحتاد وتعطفت على لى رقت نخود . وعطف التكمة لى ولدا بمعنى حثت ونه لبها . ومن تسعت هذه اللطفة حتى أصبحت مثل على موزاع النفس وأجواء الألب جميعاً . رأسه سقط عند قاعدة الألبورة مشتت بالأسبب يتخلله نور الكبرياء زاهياً ثم مصفراً ثم بغيره عنيماً أقدمت الشمس وانقشعت زجاج النخلة ...

سنة العيسى



السبب واحد وراء التأخر التسنين والمشي

التسنين مرحلة نمو طبيعي من مراحل نمو الطفل الأولى وقد تحدث في هذه الطبيعي لا تسبب الألم القلق **نأ**، ولكن أحياناً يحدث تأخر في التسنين وتأخر الإحاطة بملابطة بغيره من سنن عمره وقد يحدث في بعض الأحيان **نأ**، فعلى أن يكون التأخير طبيعياً ؟ ولأى شهر من عمر الطفل ؟ سنن السنة الأولى ؟ وماهي علامات ظهور هذه السنن الأولى (البديلة) ؟ لا ترتبط ظهورها واحد على الآخر ؟ لا الأطفال ؟ وما علاقتها مع السنن الثانية ؟ ولدى ولد في عمره ثمانية لتسنين ؟ وماهي علاقة السنن الأولى مع باقي حركات الجسم ؟

بنيتية يبدأ تكوينها في فترة الحمل والجنين مازال في بطن أمه والكلام
أخصائيته الأطلاق وعلى هذا فالعناية بالاحمل وطعنها
ألفرة الحمل لمدة جدا ومن الضروري ان يحتوى طعنها على نسب
الكالسيوم والفوسفور اللذين يتوفران في لبنها ومحتجتها
على الحصول على قدر كاف من فيتامين ج وهو متوفر في المواد
هنية مثل زيت السمك والزبدة واللبن والبيض وأيضا تحصل عليه من
عروض الشمس وفيتامين ج وتحصل عليه من الفواكه والخضراوات
وخاصة البرتقال واليوسن والطماطم .. اما بتقسيمها للطفل في
سنة الأولى من عمره فيحصل على الكمية الكافية عادة من الكالسيوم
فسفون من الرضاعة التي تكون أساسا من لبنه وفي كل من الضروري
فيتامين ج ا على رضعات طفله بداية من نهاية الشهر الأول
لث ملعقة صغيرة او لثنتين من عصير البرتقال ويؤخذ تدريجيا مع
مو ، او البومونادة او عن طريق فيتامين ج على هيئة دواء ويحصل
ملغزاه من فيتامين ج ، معرضه للشمس ، عدة زينة في كل طفل في

الاستاذ من الشهر السادس بظهور
الفاطعين الأوسطين أو الأسفلين ثم
الفاطعين العلويين في الشهر الثامن ويكتمل
نموها في خلال سنتين ونصف سنة من عمر
الطفل

وأحيانا تكتشف، الأم ظهور سنة أو أكثر
لك الطفل في شهرين مكررة قبل الشهر
عشرون في الشهر الأول وأحيانا الثالث كما
هناك أطفالا لا يتغير مثلثين الأولى
البلدية حتى عمر سنة وهو أكثر حدوثا من
تسعين المكررة وقد تظهر بتتابع أو زمنية
تغير الأسنان الخديجية قبل الفواجر
في ذلك إلى دالة مرضية ما دامت
حالة العذبة للطفل عادية وينتج جسمه
طبيعيا. والواقع أن الولادة قد تلعب
دورا في توقيت ظهور الأسنان كحد
والجدير .. ما إذا تكرر ظهور الأسنان عن
مر سنة فهذا يدل على اضطراب في نمو
الطفل.

والسنتين يحدث في حالات قليلة بدون أن صاحبه أي مقدمات وتكتشف الأم ظهوره عندما يفسط الطفل على حلمة الثدي أثناء إرضاعه إلا أن السنتين عليه نوع طبيعية تأخذ من حيوية الطفل وطاقته مما ينتج عنه بعض الإضرار ففي بعض الحالات لا يفلح تطويع اللثام فوق السن التي تقتصر زيادة إفراز اللعاب ويضر الطفل بلكانه بعضه ويعض على الحلمات ليبدأ بهد وضعه الطبيعي وفي هذه وقد يكون لهذا تأثير عام على صحة الطفل فيصبح الطفل عصيبي ويتردد بكثرة ويقل نومه ويقط الشهية ويصاحب ذلك ارتفاع طفيف في درجة الحرارة وهذه هي المظاهر الأولى لمرض الحصبة في السنتين من سنين إلى خمس أعلاها تعرض طبيعية إلا أن ذلك أخطأ تصميمه أعراض مرضية شبيهة أثناء السنتين مثل القيء أو الإسهال الشديد والتهاب العيون والتهاب الحنجرة والتهاب اللوزتين والأذن وقد يصاحب ذلك ارتفاع شديد في درجة الحرارة وهما ذلك المرض والأعراض وإبراعها إلى السنتين وحده خطأ

بغير شائع في حين أن الطفل يكون مريضاً

وعلى الرغم من أن التسنين عملية طبيعية إلا أن وجود تلك في محيط الطفل يستلزم بعض الملاحظات. فبالرغم من أن الإصابة ببعض أمراض الطفولة والتهابات يجب علاجها تحت إشراف الطبيب فوراً، وعما يجب اتخاذها أثناء فترة التسنين بالنسبة للطفل تقول:

يظهر في الأعراض الطبيعية البسيطة يمكن التغلب عليها عن طريق مسكن خفيف. فربما يجب تهدئة لثة واتباع نظام غذائي متكامل ومتنوع والإصافه، وبمجرد أن تقادى من المراحل مع إعطاء الطفل غذائاً من مضغ فلابد أن نلجأ إلى بعض فيها الطفل لتسليته على ما يراعى تعقيمه بالخل حتى لا تكون حاملة

بأبى ذلك بعد ثلاث سنوات من عمر الطفل
 لاهاجت لها تأخره إلى النمو بوجه عام
 خاصة إلى التي لا علاقة بينه وبين غيره
 الإنسان وقوتها واحدة فالعناصر التي يحتاجها
 العظمى هي نفس العناصر التي يحتاجها
 الصغير إلى هذه العناصر من جهة العناصر
 يتماثل - د - د - والفسفرة والكسبيد فلا ش
 نها تستمبب تأخره في الاثنين والعكس صحيح
 كانت متفرقة في جسم الطفل بنسب مناسبة
 لا تعارض بين معناه وما هو لو حدث تأخر
 لا تعارض بين معناه التأخر في

وعلى الأم أن تلاحظ نوعية الحثن التي
حصلها للطفل فيجب أن تكون متنوعة ومشارة
لتعاضد الغدائين أو تضعيف اللبواب الصلبة
وعا من سن ثمانية شهر بعض الحثن عن
لهزم الأسنان أو عدم ظهورها حتى تنمو أسنانه
التي تقابل الأنظمة الصلبة بالترتيب مبكراً
أما عن حثن التسنين فيجب أن يهيئ
الطفل بيئته من ٥ - ٦ الشهور عي بعض
يقول في حثن التسكين من بقى أدهما وذلك
يكون بناء على مايقتره الطبيب لأنه من الخطأ
إعطاء الطفل حرجل من الأدوية يسر و حادة
لهما حتى لايتسبب التلاصم بالكلية

وإعطاء الأطفال حق التثنية بدون أمر لطبيب من الأخصاء الشائعة بين بعض الأمهات ضار متهم أنها تساعد على ظهور الاسهال □

میرفت عثمان

میرفت عثمان

لبزناج الصیف للأطفال
بفندق ميناهاوس

قسم معمر بنيت للعلوم الإدارية
فقد ميناهاوس أفرى بالهم

البرامج الصيفية للأطفال من ٣ حتى ١١ سنة، ويشمل البرنامج
برامج لفئة الإنجليزية / أسياد / برنامج رياضي / ألعاب تركيبيّة
وفكرية / تنمية مهارات / فنون وديكور. بالإضافة إلى
وجبة غنيّة / رعاية طبية / سيارات خاصة.

للإستعلام في معبر لندن للعلوم الإدارية ٦ شارع
نجر القنال من أميراني المحققين ت: ٨١٠٤٦٧

سیدتی الجمیلہ ،
 ہا ہو کامی ...
 لی .

أضيقى رونما جديدا الجمالك باستعمال كامي
كامي برعوتة الغنية الناعمة يداعب بشرتك
ويعطرك الهامس بضغى عليك أناقة حالمة



Camay

كامي: لتقولي أنت أيضاً
نعم، شهادة جمالي موقعة على المرأة

الموزعون : شركة فورليم - ت: ٧١٧٤١٨ - العنوان: الشارع السد العالي - الدقى
فيته

أول كتاب يجمع تولستوى وغاندى في رؤية واحدة للمفكر المخاض بالسلام والحرب

• تولستوى وغاندى رجلان عاشا للسلام
• تأليف مارتين جرين - بيزيك بوكس
• صدر هذا الشهر - الجزء الثالث والأخير من
هذه الترجمة - المترجمة لحياتة رجلين عظماء
عصر واحد، وكلاهما ضد اثنين من أعظم
امبراطوريات التاريخ الروسية والبريطانية، رغم
أن أولهما سبق الثاني إلى الحياة وإلى الموت
بنحو نصف قرن كامل قسم المؤلف الأمريكي كتابه
في ستة أجزاء يتناول كل جزء مرحلة من مراحل
عمر الاثنين، في مقارنة بين الشخصيتين وبين
البيئات وبين المصيرين المطوّلة والمرامقة
والشباب والكهولة، والسياسة والموت. في كل
فصل ترى الفرق بين روسيا القيصرية
وبريطانيا الإمبراطورية، في القرنين التاسع عشر
والعشرين، وبين امبراطورية الروس في أوروبا
واسيا، وامبراطورية البريطانيين في الهند
وأفريقيا، وبين تولستوى الذي نشأ في نيلوا و
أفريقيا، فلما اندلعت الحرب العالمية الأولى
ومعها اجتماعا ومصلحا ثلثا، وغاندى الذي
نشأ فلاحا وصان محلي في ولاية الهند حتى
استكشف الزهد والوحي وقوة الجاهلية حتى
لهزيمة أكبر امبراطوريات عصره يرى المؤلف أن
الاثنين كانا أكبر أعداء الإمبراطوريات، ليس
بسبب أفكارهما وإنما بسبب كل منهما على
مستوى - الأسس الأخلاقية، للناس الذين
يبدؤوا أن يهتدوا الطيفان ينبغي ألا يطبق
الاعتناء في أي شيء، وإن يكون قادرا على
الاعتناء في أي شيء، وإذا كان يمتثل أن
تنتصر قضيتهم ويقول كان كل من
الرجلين مقيدين في الخناق وذلك كان كل
منهما مخالفا وانسحقا
وعدا أصليا للعدا
وتلفظا وصبرا أصليا
للحرية وحيفا مات كل
منهما مات وجيدا في
الظلم. تولستوى مات
من الجوع والألم في
ريف منطقة موسكو
الصحبية أثناء فربه
من زوجته، وغاندى
مات برصاص متعصب
هندوسي وهو يهتد
لأخوة شعوب الهند في
الحرية والسلام
طوال سنوات طويلة
علاقة تولستوى الشيخ
تولستوى الشيخ
وغاندى الشيخ
عاش كل منهما في
المتقنين الأحرار في
التعلم وقد أحب كل
منهما مصر وأولها
الوطنية جدا خاسا
كثيرا وكتب عنها في
محمود الخليل عن
تولستوى وكشف
القائد عن غاندى إلهام
هذه الشخصيات
وميزال الكثيرين منا
بحسبة في مراهقته.

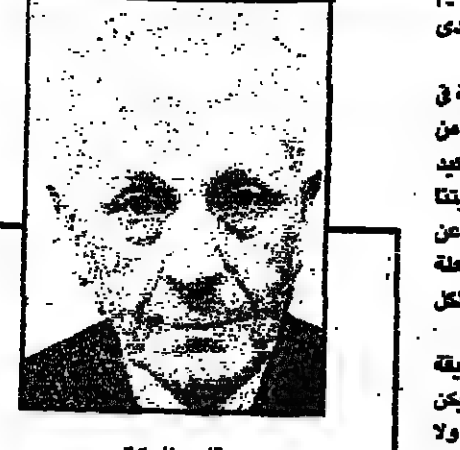


بالم الدكتور

أوجدته، ليحفظ ويصني ويضيف إلى خبر ما
فيها، ويشرح ويشرح ويشرح ما فيها من شروح
وزيف لأن مستقبل هذه الحضارة في يده، هو
وحده، وصوتها غدا سوف تكون كما يتصورها
هو، ويصورها.

الكتاب كله قصصه صديق لولجيب الشيوع
نحو حرية الشباب، فالاستقلال الكبير، توفيق
الحكيم، هو ابن الحكمة، وريب الحرية،
يعرف طريقه إلى الإصلاح، فيلصقها، وإلى
التطور علنا، وإلى الحضارة، وهو ابن
بجنتها.

ولشهد أن السنين علما التي جمعنا سابقا، في
صريح ما يرى هي التي تلي على اليوم ما تلي
عنه، كما تشهد أن لن يجد الشباب اعظم، ولا
اصغر من لخذ على عاتقه - وهو رجل القاتل
والعدالة - مناهضة الاكثريات، ورفع لواء
الحقيقة، وإعداد العصر إلى مستقبل الشباب،
وأنه، فيما يراه به عصر، الكفيل، من
تجديد الفكر والسلوك، ولحق حق الشباب.



بالم الدكتور

و، الهوجة، عليه أن يدرس ما يبقيه ويحفظ
عليه، ويضيف إليه، وما يلقاه وينتبه،
ويطرحه بعيدا عن طريق ضوء، وتطوره،
وربما الجند.

والحذر، كل الحذر لن نواجه الشباب في كل
حين بلوعة الإرشاد، أو لن نترك الجواهر،
وتحمله دائما عن الظهر، وننقل القليلة قد
لأنت لا تخافه شكلا من شكل الملبس، أو نمسا
من لثام شعر الرأس نحن الآن في عصر الفكر
المتحر، ولا أمل في مواجهة ثورة الشباب إلا
بوضعها في إطار الفكر، والمعل، والجوهر،
فنتذكر للشباب حريته في اختيار الشكل
الخارجي وللداخل ليحب، كما يرفضها عليه
زمنه الجديد، ولا نطلبه إلا بشيء واحد، هو
الاحاطة المتعمقة بحصيلة هذه الحضارة التي
تجديد الفكر والسلوك، ولحق حق الشباب.

لحس كتب الاستاذ الكبير توفيق الحكيم
عنوانه، ثورة الشباب قضية القرن الحادي
والعشرين، جاء في صدره
• ما من أحد منا لم يشعر في شبابه برغبة في
الانطلاق عبر بعض القيود، ذلك منظر من
منظر المحبوبة والحركة، والتحرر والتجديد
الذات، ولكي نؤكد ذاتنا، وبزمن شخصيتنا
الخاصة، كان لابد لنا من الانفصال عن
شخصية السلف، ووسائلنا في ذلك مفتعلة
كوسيلة كل ثورة في صياها، وهي الرضا لكل
ما يقوله السلف.

ولكن، في أيامنا نحن، لم تكن الثورة سبحة
كما في اليوم بين الآباء والأبناء فلم يكن
المعلم قد شاع بعد حروبيا عالية، ولا
مختبرات جينية كان كل شيء مستقرا في قلوب
جامدة، وصنديق مخومة، والدنيا هادئة
تلتقط في عدائتها المربية، وتلقاها
بهدوء.

بيد أننا اليوم في عصر مستيقظ، يوج
والطبيعة، والمسترة والتحرر الفكرية،
والعلمية، والسياسية التي تسبق كل خيال،
ما من شيء راد، أو يسبح له بالركود،
وما من شيء مقدس، أو يسبح له بعدم
الخشوع للبحث والمناقشة، ووسائل الاتصال
بين العلم من انزاعات، وتكنولوجيا، وقلم
صناعية، قد جعلت الأفكار في تحركها،
وجوهرها، وسومها، وانحطاطها، في متناول
كل شخص.

مثل هذا العالم اليوم، ما تكتفه على الشباب
الذي يريد أن يترك ذاته، ويكون له رأى في
تحقيق شخصيته، وودى في تشكيل المستقبل؟
ذلك كله يجب أن نعيه، وننمسه في
اعتبارنا، ونحن نواجه الشباب اليوم، ومن
لجينا أن نصوره، إذا كان من حقه أن يكون له
ثورة، فواجبه أن يعرف الفرق بين الثورة

الشخصية العربية

الفكر العربي لم يقدم خلال الربع قرن الأخير

مبدعا متميزا

عندما وقف في جلسة افتتاح مهرجان الإبداع العربي ليحدث باسم الوفود العربية لفت إليه الأنظار
برؤيته الشمولية لقضية الثقافة العربية، لم يقدم أجابا على علامات الاستفهام التي لاقاها على
الحاضرين ولكنه ترك كلاً منهم يفكر في القضية لأنها هي همه الخاص ومشكلته الأولى كان يتحدث مع
الحاضرين ولم يتحدث إليهم فقد كان حديثه نجوى مع المصري وحوارا مع السوداني وعتابا مع
الليبي وتحية للفلسطيني، وكان بينه العربي ولهجة المقربية حبيب على سؤال وقضية كبرى هل
استطاعت الخلافات السياسية بين الشعوب العربية أن تترك المشاعر التي تربطنا وهل فقد للصوت
العربي صوته في أرجاء الوطن المترامي من المحيط إلى الخليج، وغزل حديثه السريع في التفوق خيوط
الحوار.

إسمه د. محمد عابد الجابري، يعمل استاذاً
للفلسفة والفكر الإسلامي بكلية الآداب جامعة
الرباط، أشهر مؤلفاته التي تتحدث عن الفكر
العربي هي... نحن والفكر... الخلل العربي
المعاصر... العصبية والدولة في فكر ابن خلدون
ومدخل في فلسفة العلوم.

كان على أن اعتذر له لأن هذا هو لقائنا الأول...
فنحن في مصر لم نلق به من قبل حتى من خلال
كتيبته ومؤلفاته قال في...
- أنت في مصر تكفون بما عنكم ولما تفكرون في
ما هو خارج حدودكم من الإنتاج العربي... وهذا هو
في حد ذاته سبب في تعقيد السبلات الأخرى المثقلة
حول الفكر العربي.

الحوار مع مفكر من المغرب.. قضيتيه:

الحوار

الحوار

الحوار

هل عرف قدماء المصريين الكهرباء؟

رسوم من دندرة تشير النقاش في النمسا

• ثور الفرون - كهرياء في مصر القديمة
• تأليف بيتر هارست وراينهارد هيك - نشر:
فيشت وفيلاج - فيينا.

يحيط الكتاب، في أحد الاحتمالات الدالة التي
ينطوي عليها التاريخ المصري القديم، احتمال أن
يكون المصريون القدماء قد عرفوا كيفية توليد تيار
كهربي، من تركيبة كيميائية ما، أشبه بتركيبة
البطارية، واستعملوها صنع، مصابيح كهربية،
استخدموها في الإضاءة المصاحبة للعبادة
والمعابد البعيدة عن نور الشمس للاستضاءة بها في
الاجاز العمل في تلك الأعماق المظلمة. ويعتقد
الكتاب على عدة ملكت من الرسوم المخدورة على
الجدران الداخلية لسرايا لسرايا لسرايا
المصرية، وخاصة معبد دندرة المشهور بسراياه
الداخلية الكثيرة المظلمة ولم يكتف المؤلفان
بالاستنتاج الذهني من الصور والرسوم، وإنما
اصطاحا مهندسا كهرياء استعانوا أن يصمم
مصباحا مطابقا تماما في مواصفاته وإجزائه لهذه
الرسوم، وأن يولد بواسطته جهدا كهرياءا قدرة
20 فولت، ولكن هناك وجهة نظر أخرى - أثرية
واسطورية - في هذه الرسوم، هي أنها تعبر عما
يعرف بـ «علود جه» - حيث تظهر صورة برعم
ضخم لزهره لوتس، ويمد داخله خيالن ملوّن
الرأس، تلمحه كنان وفراغان، بينما تحمل البرعم

أحضر الفكر

• ثور الفرون - كهرياء في مصر القديمة
• تأليف بيتر هارست وراينهارد هيك - نشر:
فيشت وفيلاج - فيينا.

يحيط الكتاب، في أحد الاحتمالات الدالة التي
ينطوي عليها التاريخ المصري القديم، احتمال أن
يكون المصريون القدماء قد عرفوا كيفية توليد تيار
كهربي، من تركيبة كيميائية ما، أشبه بتركيبة
البطارية، واستعملوها صنع، مصابيح كهربية،
استخدموها في الإضاءة المصاحبة للعبادة
والمعابد البعيدة عن نور الشمس للاستضاءة بها في
الاجاز العمل في تلك الأعماق المظلمة. ويعتقد
الكتاب على عدة ملكت من الرسوم المخدورة على
الجدران الداخلية لسرايا لسرايا لسرايا
المصرية، وخاصة معبد دندرة المشهور بسراياه
الداخلية الكثيرة المظلمة ولم يكتف المؤلفان
بالاستنتاج الذهني من الصور والرسوم، وإنما
اصطاحا مهندسا كهرياء استعانوا أن يصمم
مصباحا مطابقا تماما في مواصفاته وإجزائه لهذه
الرسوم، وأن يولد بواسطته جهدا كهرياءا قدرة
20 فولت، ولكن هناك وجهة نظر أخرى - أثرية
واسطورية - في هذه الرسوم، هي أنها تعبر عما
يعرف بـ «علود جه» - حيث تظهر صورة برعم
ضخم لزهره لوتس، ويمد داخله خيالن ملوّن
الرأس، تلمحه كنان وفراغان، بينما تحمل البرعم

أحضر الفكر

• ثور الفرون - كهرياء في مصر القديمة
• تأليف بيتر هارست وراينهارد هيك - نشر:
فيشت وفيلاج - فيينا.

يحيط الكتاب، في أحد الاحتمالات الدالة التي
ينطوي عليها التاريخ المصري القديم، احتمال أن
يكون المصريون القدماء قد عرفوا كيفية توليد تيار
كهربي، من تركيبة كيميائية ما، أشبه بتركيبة
البطارية، واستعملوها صنع، مصابيح كهربية،
استخدموها في الإضاءة المصاحبة للعبادة
والمعابد البعيدة عن نور الشمس للاستضاءة بها في
الاجاز العمل في تلك الأعماق المظلمة. ويعتقد
الكتاب على عدة ملكت من الرسوم المخدورة على
الجدران الداخلية لسرايا لسرايا لسرايا
المصرية، وخاصة معبد دندرة المشهور بسراياه
الداخلية الكثيرة المظلمة ولم يكتف المؤلفان
بالاستنتاج الذهني من الصور والرسوم، وإنما
اصطاحا مهندسا كهرياء استعانوا أن يصمم
مصباحا مطابقا تماما في مواصفاته وإجزائه لهذه
الرسوم، وأن يولد بواسطته جهدا كهرياءا قدرة
20 فولت، ولكن هناك وجهة نظر أخرى - أثرية
واسطورية - في هذه الرسوم، هي أنها تعبر عما
يعرف بـ «علود جه» - حيث تظهر صورة برعم
ضخم لزهره لوتس، ويمد داخله خيالن ملوّن
الرأس، تلمحه كنان وفراغان، بينما تحمل البرعم

أحضر الفكر

• ثور الفرون - كهرياء في مصر القديمة
• تأليف بيتر هارست وراينهارد هيك - نشر:
فيشت وفيلاج - فيينا.

يحيط الكتاب، في أحد الاحتمالات الدالة التي
ينطوي عليها التاريخ المصري القديم، احتمال أن
يكون المصريون القدماء قد عرفوا كيفية توليد تيار
كهربي، من تركيبة كيميائية ما، أشبه بتركيبة
البطارية، واستعملوها صنع، مصابيح كهربية،
استخدموها في الإضاءة المصاحبة للعبادة
والمعابد البعيدة عن نور الشمس للاستضاءة بها في
الاجاز العمل في تلك الأعماق المظلمة. ويعتقد
الكتاب على عدة ملكت من الرسوم المخدورة على
الجدران الداخلية لسرايا لسرايا لسرايا
المصرية، وخاصة معبد دندرة المشهور بسراياه
الداخلية الكثيرة المظلمة ولم يكتف المؤلفان
بالاستنتاج الذهني من الصور والرسوم، وإنما
اصطاحا مهندسا كهرياء استعانوا أن يصمم
مصباحا مطابقا تماما في مواصفاته وإجزائه لهذه
الرسوم، وأن يولد بواسطته جهدا كهرياءا قدرة
20 فولت، ولكن هناك وجهة نظر أخرى - أثرية
واسطورية - في هذه الرسوم، هي أنها تعبر عما
يعرف بـ «علود جه» - حيث تظهر صورة برعم
ضخم لزهره لوتس، ويمد داخله خيالن ملوّن
الرأس، تلمحه كنان وفراغان، بينما تحمل البرعم

أحضر الفكر

• ثور الفرون - كهرياء في مصر القديمة
• تأليف بيتر هارست وراينهارد هيك - نشر:
فيشت وفيلاج - فيينا.

يحيط الكتاب، في أحد الاحتمالات الدالة التي
ينطوي عليها التاريخ المصري القديم، احتمال أن
يكون المصريون القدماء قد عرفوا كيفية توليد تيار
كهربي، من تركيبة كيميائية ما، أشبه بتركيبة
البطارية، واستعملوها صنع، مصابيح كهربية،
استخدموها في الإضاءة المصاحبة للعبادة
والمعابد البعيدة عن نور الشمس للاستضاءة بها في
الاجاز العمل في تلك الأعماق المظلمة. ويعتقد
الكتاب على عدة ملكت من الرسوم المخدورة على
الجدران الداخلية لسرايا لسرايا لسرايا
المصرية، وخاصة معبد دندرة المشهور بسراياه
الداخلية الكثيرة المظلمة ولم يكتف المؤلفان
بالاستنتاج الذهني من الصور والرسوم، وإنما
اصطاحا مهندسا كهرياء استعانوا أن يصمم
مصباحا مطابقا تماما في مواصفاته وإجزائه لهذه
الرسوم، وأن يولد بواسطته جهدا كهرياءا قدرة
20 فولت، ولكن هناك وجهة نظر أخرى - أثرية
واسطورية - في هذه الرسوم، هي أنها تعبر عما
يعرف بـ «علود جه» - حيث تظهر صورة برعم
ضخم لزهره لوتس، ويمد داخله خيالن ملوّن
الرأس، تلمحه كنان وفراغان، بينما تحمل البرعم

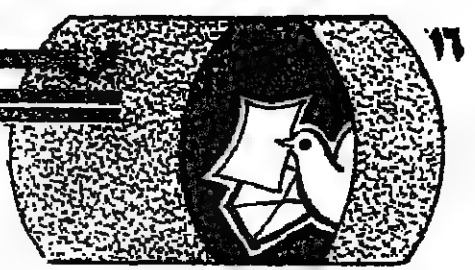
أحضر الفكر

• ثور الفرون - كهرياء في مصر القديمة
• تأليف بيتر هارست وراينهارد هيك - نشر:
فيشت وفيلاج - فيينا.

يحيط الكتاب، في أحد الاحتمالات الدالة التي
ينطوي عليها التاريخ المصري القديم، احتمال أن
يكون المصريون القدماء قد عرفوا كيفية توليد تيار
كهربي، من تركيبة كيميائية ما، أشبه بتركيبة
البطارية، واستعملوها صنع، مصابيح كهربية،
استخدموها في الإضاءة المصاحبة للعبادة
والمعابد البعيدة عن نور الشمس للاستضاءة بها في
الاجاز العمل في تلك الأعماق المظلمة. ويعتقد
الكتاب على عدة ملكت من الرسوم المخدورة على
الجدران الداخلية لسرايا لسرايا لسرايا
المصرية، وخاصة معبد دندرة المشهور بسراياه
الداخلية الكثيرة المظلمة ولم يكتف المؤلفان
بالاستنتاج الذهني من الصور والرسوم، وإنما
اصطاحا مهندسا كهرياء استعانوا أن يصمم
مصباحا مطابقا تماما في مواصفاته وإجزائه لهذه
الرسوم، وأن يولد بواسطته جهدا كهرياءا قدرة
20 فولت، ولكن هناك وجهة نظر أخرى - أثرية
واسطورية - في هذه الرسوم، هي أنها تعبر عما
يعرف بـ «علود جه» - حيث تظهر صورة برعم
ضخم لزهره لوتس، ويمد داخله خيالن ملوّن
الرأس، تلمحه كنان وفراغان، بينما تحمل البرعم

شركة النصر

<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p>	<p>وظائف خالية</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p> <p>مطلوب فنان خبير وفراة طول ١٥٥ سم وتخصصه في الخياطة ٧٥٥٥٦٧</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--



يشرف على بريد الامم عبد الوهاب مطاوع

تذكرت كلمة الملياردير الأمريكي الشهير بول جيتي وأنا اقرأ هذه الرسالة: ان المال لا يستطيع شراء الصحة ولا السعادة ولا الحنان ولا سهولة الهضم! وبالرغم من ان من يحاضروننا عادة في



اشياء لا تباع!

عدم جدوى المال هم دائما اصحاب الميائات الذين افنوا العصر بجمعونه فإن الكلمة صالحة ولاذعة ولو آمن بها الكثيرون ومنهم قائلوها لحلت مشاكل عديد من البشر. تقول كلمات الرسالة:

فتاة القاع!

بالإشارة الى الرسالة المنشورة في بريد الجمعة يوم ٢٣ مارس الماضي بعنوان فتاة من قاع المدينة بشأن الفتاة الحاصلة على دبلوم تجارة وتعلمت من ظروف حياة صعبة وشاقة، أرجو شكرًا موافاتي باسم وعنوان الأسرة المذكورة.

محمد فايق رضا
مدير ادارة شؤون العاملين
بالجمعية التعاونية للتبوتول

تلقى هذه الرسالة السارة في بريدى هذا الاسبوع وسعدت كثيرا بها لانها تقدم الحل لأحدى مشاكل فتاة قاع المدينة الاجتماعية وهي مشكلة العمل واستئثار السيد محمد فايق رضا في نشر رسالته هذه تسجيلا لهذه المسألة الطيبة في حل مشاكل المواطنين. فله ولأخائه من الساعين جهد الطاعة لحل مشاكل البشر... عطية الشكر وعظيم التقدير. وبشأن فتاة القاع ايضا فقد تلقت رسائل عديدة تحثي مسؤوما وبفهمها للاعتراف وتعرض عليها مساهمات مشكورة لمعاونتها على الاستمرار بتعليمات من القارة الدكتور احمد... بنما شيكا ببلغ ٢٠٠ جنيه مدية لها كما تاقى البريد مبلغ ٣٠٠ جنيه كدية اخرى لها. وتلقت رسائل ومكالات تلفزيونية عديدة تعرض معلوماتها على مواصلة الكفاح... منها رسالة من استاذ جامعي معروف يطرب العديدين بأحاديثه النبيلة التي تفسر القلب والوجدان يفرح فيها بسعادة مائة لفتاة من رسالة طلب منى اصيلها لها... يحس فيها تسكها بالتمسك بالأخلاق رغم صعوبة حياتها كما تلتفت من سيدة فاضلة بالحدادى مدينة قديمة ليريد الامام مكانة تلفزيونية تبدي فيها نفس الرشية.

اما السيدة الشابة فقد تلقت بشتاها عدة رسائل ادعوا للاتصال بي لتسليمها اليها.

يشرف على بريد الامم عبد الوهاب مطاوع. تذكرت كلمة الملياردير الأمريكي الشهير بول جيتي وأنا اقرأ هذه الرسالة: ان المال لا يستطيع شراء الصحة ولا السعادة ولا الحنان ولا سهولة الهضم! وبالرغم من ان من يحاضروننا عادة في

رشفة وجمال ورواج. انك لن تصدق انه اذا خطا شخص وتقدم لخطبتك فإن اهل هم الذين يضعون العراقيل امامه يدعى بان من يطلب الزواج من فتاة بدنية مخطي لا بد ان يكون طامعا في ما وتنتهي القصة بالفرض. مع اني والله بشهادة الجميع احمل وجهها جيمالا وروحا طيبة مرحة ولم احمل طوال حياتي لاحد سوى الحب ولا اكره احدا حتى الذين يهينونني بقصد او بغير قصد فاني لا اكرهم... والمتسلم لهم الإذعان واقص ما استطعت ان افعله في مثل هذه الحالة الله يسامحهم. اننى ارى حتى في عيون الناس الذين من حولي والذين اتعامل معهم. لكنى رغم ذلك ينقصني شيء هام وشعر بالحزن على نفسي والبنات الصغيرات قد تزوجن والبنات وانا ما زلت كما انا تصد عنى ستمنى بلب الزواج. اننى والله احب هؤلاء العتيبات اللاتي تزوجن قبل وامل الهديا اليهن في الزفاف وعند الانجاب واحمل اطفالهن فوق صدرى لكن والى لايرحمني فهو يعتبر عدم زواجى ميسا. وهو يطلق على اسماء الجوانبات السنية... واقبل الموضوع بروح عالية واضحك امامه لكنى ما ان اخلى بمنى حتى ابكى. اننى اعيش يستحيل ان تحمل كل هذا الحب لآخرين بغير ان يباركوك حيا بعب... ولا يمكن ان تكون لك هذه النفس الشائقة الصافية بغير ان تجذب القلوب اليك لذلك فانا ممتدح حقا من انك لم تلتفت حتى الآن بمن يستحقك. واصدق ان البداية وحدها يمكن ان تفت في وجه سعادتك مع جملك وثرائك وخفة روحك وطيبة قلبك. فاذا صح ظنى فلا بد ان هناك اسبابا اخرى قد

ورثها بعد الزواج. انك لن تصدق انه اذا خطا شخص وتقدم لخطبتك فإن اهل هم الذين يضعون العراقيل امامه يدعى بان من يطلب الزواج من فتاة بدنية مخطي لا بد ان يكون طامعا في ما وتنتهي القصة بالفرض. مع اني والله بشهادة الجميع احمل وجهها جيمالا وروحا طيبة مرحة ولم احمل طوال حياتي لاحد سوى الحب ولا اكره احدا حتى الذين يهينونني بقصد او بغير قصد فاني لا اكرهم... والمتسلم لهم الإذعان واقص ما استطعت ان افعله في مثل هذه الحالة الله يسامحهم. اننى ارى حتى في عيون الناس الذين من حولي والذين اتعامل معهم. لكنى رغم ذلك ينقصني شيء هام وشعر بالحزن على نفسي والبنات الصغيرات قد تزوجن والبنات وانا ما زلت كما انا تصد عنى ستمنى بلب الزواج. اننى والله احب هؤلاء العتيبات اللاتي تزوجن قبل وامل الهديا اليهن في الزفاف وعند الانجاب واحمل اطفالهن فوق صدرى لكن والى لايرحمني فهو يعتبر عدم زواجى ميسا. وهو يطلق على اسماء الجوانبات السنية... واقبل الموضوع بروح عالية واضحك امامه لكنى ما ان اخلى بمنى حتى ابكى. اننى اعيش يستحيل ان تحمل كل هذا الحب لآخرين بغير ان يباركوك حيا بعب... ولا يمكن ان تكون لك هذه النفس الشائقة الصافية بغير ان تجذب القلوب اليك لذلك فانا ممتدح حقا من انك لم تلتفت حتى الآن بمن يستحقك. واصدق ان البداية وحدها يمكن ان تفت في وجه سعادتك مع جملك وثرائك وخفة روحك وطيبة قلبك. فاذا صح ظنى فلا بد ان هناك اسبابا اخرى قد

اسمح لي بان ابدأ قصتي بدون مقدمات. وبصراحة فانا لا اكتب لك لاني اريد منك حلا لها ولكنى اكتبها لكي تقرأها قارئك من اصحاب المشكلات فربما هونت عليهن مشكلتي مشاكلهم فانا بيسدى فتاة عمرى ٣٥ سنة من اسرة غنية ميسورة الحال عندى كل ما اريد وكل ما تشتهي النفس... واستطيع ان اشترى كل ما اريد فيه الا شيئا واحدا هو السعادة! فلما رغب بلوغى سن الخامسة والثلاثين ما زلت نائمة والسبب في ذلك هو ان الرجال يتجاهلون تماما ان الفتاة البدنية لها ايضا قلب وروح واحساس وانها انشئ كاي فتاة رقيقة فلتشكك اننى بدنية جدا. وليس ذلك بيدي لكنها ارادة الله وقد لجأت الى اشهر اطباء علاج السمنة وانفقت الكثير على العلاج. فكان وزنى ينخفض بسرعة غريبة. حتى اصبح كخمس البان. لكنه لايلبث ان يعود مرة اخرى وبسرعة مذهلة الى حجمي السابق بل ولاكثر منه ايضا. واحمد الله انى لم اصب حتى الآن بمرض من امراض السمنة. لكنى منذ عشرين فتر في فخذى الجنى ورم كبر حتى اصبح في حجم المخلصة وتبنت انه ورم حميد والحمد لله لم يمتدحله واصبح في إمكانية بعد الجراحة اتباع ريجيم خاص للنحس. لكن بلا فائدة فلما لا رأى الاطباء ان الريجيم وحده لايفي. واند عقب الزواج سوف تتغير هو. مونا جسمى وينخفض وزنى. اما قبل الزواج فلا فائدة من الريجيم لكن انى هو الرجل الذى يصدق ذلك؟ وبين هو الرجل الذى يقبل الزواج من فتاة شديدة البدانة على امل ان يخففى

نقابة الاتصالات تطلب

قيام كل هيئة بوضع اللوائح والنظم التي تتناسب مع ظروف عملها. في اللقاء الذي عقده المهندس سليمان منوط وزير النقل والمواصلات مع مجلس ادارة النقابة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية بناء على طلب النقابة لبحث بعض القضايا التي تهم العاملين بالقطاع. طلب خيري هشام رئيس النقابة من الوزير اثناء اللقاء ضرورة النظر في جدول الاجور والبدلات للعاملين بالهئية. وان تقوم كل هيئة بوضع اللوائح والنظم التي تتناسب مع ظروفها ومتطلباتها بدلا من اللوائح المنطبعة. ايضا طلب ضرورة تقرير اولوية للعاملين بالاتصالات في الاستفادة من خدمات الهيئة اسوة بالقطاعات المتأخرة وتقديم خدمات جديدة متنوعة في مجال الاتصالات سواء في مجال الاسلاك او الرقعة الاجتاعية والثقافية للعاملين. وصرح خيري هشام بان المجلس ناقش مع الوزير اثر التطور التكنولوجي على العمالة وشروط الاستخدام في القطاع ووسائل رفع مستوى الاداء والخدمات والقضاء على شيفر شكري الجمهوري وزير التنظيم القضاي في هذا المجال. في نهاية اللقاء وعد الوزير بالعمل على تلبية مطلب العاملين بالقطاع خلال الفترة القادمة لتحقيق الاستقرار النفسي لهم ودفع عجلة الانتاج.

العمل

رئيس اتحاد العمال يطلب وقف اغلاق محالج حفاظا على انتاجية وحقوق العاملين. طلب الوزير سعد محمد احمد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر في مذكرة بعث بها للدكتور وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ضرورة العمل على وقف اغلاق محالج ملحج الشركة العربية للاتقان بالنصورية حفاظا على انتاجية المحالج. وايضا حقوق العاملين به وعدم تشييت اسرهم. وكانت اللجنة النقابية بالشركة والاتحاد المحل لمعمل محافظة القهية قد ارسل اتحاد عمل مصر مذكرة تليد ان الهيئة القومية لقطاع القطن اوصت بابقاق المحالج دون سبب.

البدء في تطوير مناهج التعليم الزراعي

لجنة توجيها الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء خلال لقائه بمجلس نوابه الزراعيين بضرورة التصدي بخطة التعليم الزراعي في مصر. حضر مجلس النقابة برئاسة المهندس سعد هجرس تشكيل لجنة تضم كبار الاساتذة والاختصاصيين والجمعيات الزراعية العلمية وغيرها من الجهات المعنية لوضع تصوراتها حول تحديث التعليم الزراعي ليتناسب مع احتياجات المجتمع وخطط التنمية.

نقابة الصيادلة

لماذا لم يصرف حتى الآن البديل المدرج للصيادلة الحكوميين؟. على الرغم من مرور اكثر من عامين على موافقة الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ولجنة شؤون الخدمة المدنية على قواعد صرف البديل المدرج للصيادلة الحكوميين الا انه لم يتم الصرف حتى الان. وصرح الدكتور مصطفى ابراهيم نقيب اطياف القاهرة ان وزير المالية قد وافق ذلك على قواعد الصرف اسوة باطباء واطباء الأسنان ولم تصدر الاجراءات التنفيذية الواجبة حتى يتسوى اعضاء الاسرة الطبية الواحدة. ومن جهة اخرى نضع امام الدكتور على رمسيس نقيب الصيادلة هذه الحقيقة المرة - كما يقول الصيدلي فؤاد متى جريس - وهي ان قانون الصيادلة ينص على انه لا يجوز لوزنة الصيدلي التنازل عن عقد ايجار الصيدلية او تاجيرها من الباطن بعد وفاة الصيدلي وتدار لمدة ١٠ سنوات او ان يبلغ اصغر الالف من ٢٦ عاما وانا نطالب الحماية لاسر الصيادلة والغاء نص القانون الذي يلزم بيع الصيدلية او الخلق اداريا بعد الدة المحددة فيبيع الممل وتتحطم الاسرة.

نقابة المحامين

لجنة توجيها الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء خلال لقائه بمجلس نوابه الزراعيين بضرورة التصدي بخطة التعليم الزراعي في مصر. حضر مجلس النقابة برئاسة المهندس سعد هجرس تشكيل لجنة تضم كبار الاساتذة والاختصاصيين والجمعيات الزراعية العلمية وغيرها من الجهات المعنية لوضع تصوراتها حول تحديث التعليم الزراعي ليتناسب مع احتياجات المجتمع وخطط التنمية.

اعداد: هيثم سعد الدين

اعداد: هيثم سعد الدين

اعداد: هيثم سعد الدين

اعداد: هيثم سعد الدين

اعداد: هيثم سعد الدين

شركة كميدار للسياحة (K) عن تنظيم رحلات العمره الرحبية بالطائرة والادامة بالقادوس المحترمة.

مطلوب

مطلوب صيدل خيرة ليعمل في مستشفى شجرة الدر ٦ شهور فوات الاموات بجوار مستشفى شجرة الدر ١١٢٨١ و ١١٢٨٢ ١١٢٨٣ ١١٢٨٤ ١١٢٨٥ ١١٢٨٦ ١١٢٨٧ ١١٢٨٨ ١١٢٨٩ ١١٢٩٠ ١١٢٩١ ١١٢٩٢ ١١٢٩٣ ١١٢٩٤ ١١٢٩٥ ١١٢٩٦ ١١٢٩٧ ١١٢٩٨ ١١٢٩٩ ١١٣٠٠ ١١٣٠١ ١١٣٠٢ ١١٣٠٣ ١١٣٠٤ ١١٣٠٥ ١١٣٠٦ ١١٣٠٧ ١١٣٠٨ ١١٣٠٩ ١١٣١٠ ١١٣١١ ١١٣١٢ ١١٣١٣ ١١٣١٤ ١١٣١٥ ١١٣١٦ ١١٣١٧ ١١٣١٨ ١١٣١٩ ١١٣٢٠ ١١٣٢١ ١١٣٢٢ ١١٣٢٣ ١١٣٢٤ ١١٣٢٥ ١١٣٢٦ ١١٣٢٧ ١١٣٢٨ ١١٣٢٩ ١١٣٣٠ ١١٣٣١ ١١٣٣٢ ١١٣٣٣ ١١٣٣٤ ١١٣٣٥ ١١٣٣٦ ١١٣٣٧ ١١٣٣٨ ١١٣٣٩ ١١٣٤٠ ١١٣٤١ ١١٣٤٢ ١١٣٤٣ ١١٣٤٤ ١١٣٤٥ ١١٣٤٦ ١١٣٤٧ ١١٣٤٨ ١١٣٤٩ ١١٣٥٠ ١١٣٥١ ١١٣٥٢ ١١٣٥٣ ١١٣٥٤ ١١٣٥٥ ١١٣٥٦ ١١٣٥٧ ١١٣٥٨ ١١٣٥٩ ١١٣٦٠ ١١٣٦١ ١١٣٦٢ ١١٣٦٣ ١١٣٦٤ ١١٣٦٥ ١١٣٦٦ ١١٣٦٧ ١١٣٦٨ ١١٣٦٩ ١١٣٧٠ ١١٣٧١ ١١٣٧٢ ١١٣٧٣ ١١٣٧٤ ١١٣٧٥ ١١٣٧٦ ١١٣٧٧ ١١٣٧٨ ١١٣٧٩ ١١٣٨٠ ١١٣٨١ ١١٣٨٢ ١١٣٨٣ ١١٣٨٤ ١١٣٨٥ ١١٣٨٦ ١١٣٨٧ ١١٣٨٨ ١١٣٨٩ ١١٣٩٠ ١١٣٩١ ١١٣٩٢ ١١٣٩٣ ١١٣٩٤ ١١٣٩٥ ١١٣٩٦ ١١٣٩٧ ١١٣٩٨ ١١٣٩٩ ١١٤٠٠ ١١٤٠١ ١١٤٠٢ ١١٤٠٣ ١١٤٠٤ ١١٤٠٥ ١١٤٠٦ ١١٤٠٧ ١١٤٠٨ ١١٤٠٩ ١١٤١٠ ١١٤١١ ١١٤١٢ ١١٤١٣ ١١٤١٤ ١١٤١٥ ١١٤١٦ ١١٤١٧ ١١٤١٨ ١١٤١٩ ١١٤٢٠ ١١٤٢١ ١١٤٢٢ ١١٤٢٣ ١١٤٢٤ ١١٤٢٥ ١١٤٢٦ ١١٤٢٧ ١١٤٢٨ ١١٤٢٩ ١١٤٣٠ ١١٤٣١ ١١٤٣٢ ١١٤٣٣ ١١٤٣٤ ١١٤٣٥ ١١٤٣٦ ١١٤٣٧ ١١٤٣٨ ١١٤٣٩ ١١٤٤٠ ١١٤٤١ ١١٤٤٢ ١١٤٤٣ ١١٤٤٤ ١١٤٤٥ ١١٤٤٦ ١١٤٤٧ ١١٤٤٨ ١١٤٤٩ ١١٤٥٠ ١١٤٥١ ١١٤٥٢ ١١٤٥٣ ١١٤٥٤ ١١٤٥٥ ١١٤٥٦ ١١٤٥٧ ١١٤٥٨ ١١٤٥٩ ١١٤٦٠ ١١٤٦١ ١١٤٦٢ ١١٤٦٣ ١١٤٦٤ ١١٤٦٥ ١١٤٦٦ ١١٤٦٧ ١١٤٦٨ ١١٤٦٩ ١١٤٧٠ ١١٤٧١ ١١٤٧٢ ١١٤٧٣ ١١٤٧٤ ١١٤٧٥ ١١٤٧٦ ١١٤٧٧ ١١٤٧٨ ١١٤٧٩ ١١٤٨٠ ١١٤٨١ ١١٤٨٢ ١١٤٨٣ ١١٤٨٤ ١١٤٨٥ ١١٤٨٦ ١١٤٨٧ ١١٤٨٨ ١١٤٨٩ ١١٤٩٠ ١١٤٩١ ١١٤٩٢ ١١٤٩٣ ١١٤٩٤ ١١٤٩٥ ١١٤٩٦ ١١٤٩٧ ١١٤٩٨ ١١٤٩٩ ١١٥٠٠ ١١٥٠١ ١١٥٠٢ ١١٥٠٣ ١١٥٠٤ ١١٥٠٥ ١١٥٠٦ ١١٥٠٧ ١١٥٠٨ ١١٥٠٩ ١١٥١٠ ١١٥١١ ١١٥١٢ ١١٥١٣ ١١٥١٤ ١١٥١٥ ١١٥١٦ ١١٥١٧ ١١٥١٨ ١١٥١٩ ١١٥٢٠ ١١٥٢١ ١١٥٢٢ ١١٥٢٣ ١١٥٢٤ ١١٥٢٥ ١١٥٢٦ ١١٥٢٧ ١١٥٢٨ ١١٥٢٩ ١١٥٣٠ ١١٥٣١ ١١٥٣٢ ١١٥٣٣ ١١٥٣٤ ١١٥٣٥ ١١٥٣٦ ١١٥٣٧ ١١٥٣٨ ١١٥٣٩ ١١٥٤٠ ١١٥٤١ ١١٥٤٢ ١١٥٤٣ ١١٥٤٤ ١١٥٤٥ ١١٥٤٦ ١١٥٤٧ ١١٥٤٨ ١١٥٤٩ ١١٥٥٠ ١١٥٥١ ١١٥٥٢ ١١٥٥٣ ١١٥٥٤ ١١٥٥٥ ١١٥٥٦ ١١٥٥٧ ١١٥٥٨ ١١٥٥٩ ١١٥٦٠ ١١٥٦١ ١١٥٦٢ ١١٥٦٣ ١١٥٦٤ ١١٥٦٥ ١١٥٦٦ ١١٥٦٧ ١١٥٦٨ ١١٥٦٩ ١١٥٧٠ ١١٥٧١ ١١٥٧٢ ١١٥٧٣ ١١٥٧٤ ١١٥٧٥ ١١٥٧٦ ١١٥٧٧ ١١٥٧٨ ١١٥٧٩ ١١٥٨٠ ١١٥٨١ ١١٥٨٢ ١١٥٨٣ ١١٥٨٤ ١١٥٨٥ ١١٥٨٦ ١١٥٨٧ ١١٥٨٨ ١١٥٨٩ ١١٥٩٠ ١١٥٩١ ١١٥٩٢ ١١٥٩٣ ١١٥٩٤ ١١٥٩٥ ١١٥٩٦ ١١٥٩٧ ١١٥٩٨ ١١٥٩٩ ١١٦٠٠ ١١٦٠١ ١١٦٠٢ ١١٦٠٣ ١١٦٠٤ ١١٦٠٥ ١١٦٠٦ ١١٦٠٧ ١١٦٠٨ ١١٦٠٩ ١١٦١٠ ١١٦١١ ١١٦١٢ ١١٦١٣ ١١٦١٤ ١١٦١٥ ١١٦١٦ ١١٦١٧ ١١٦١٨ ١١٦١٩ ١١٦٢٠ ١١٦٢١ ١١٦٢٢ ١١٦٢٣ ١١٦٢٤ ١١٦٢٥ ١١٦٢٦ ١١٦٢٧ ١١٦٢٨ ١١٦٢٩ ١١٦٣٠ ١١٦٣١ ١١٦٣٢ ١١٦٣٣ ١١٦٣٤ ١١٦٣٥ ١١٦٣٦ ١١٦٣٧ ١١٦٣٨ ١١٦٣٩ ١١٦٤٠ ١١٦٤١ ١١٦٤٢ ١١٦٤٣ ١١٦٤٤ ١١٦٤٥ ١١٦٤٦ ١١٦٤٧ ١١٦٤٨ ١١٦٤٩ ١١٦٥٠ ١١٦٥١ ١١٦٥٢ ١١٦٥٣ ١١٦٥٤ ١١٦٥٥ ١١٦٥٦ ١١٦٥٧ ١١٦٥٨ ١١٦٥٩ ١١٦٦٠ ١١٦٦١ ١١٦٦٢ ١١٦٦٣ ١١٦٦٤ ١١٦٦٥ ١١٦٦٦ ١١٦٦٧ ١١٦٦٨ ١١٦٦٩ ١١٦٧٠ ١١٦٧١ ١١٦٧٢ ١١٦٧٣ ١١٦٧٤ ١١٦٧٥ ١١٦٧٦ ١١٦٧٧ ١١٦٧٨ ١١٦٧٩ ١١٦٨٠ ١١٦٨١ ١١٦٨٢ ١١٦٨٣ ١١٦٨٤ ١١٦٨٥ ١١٦٨٦ ١١٦٨٧ ١١٦٨٨ ١١٦٨٩ ١١٦٩٠ ١١٦٩١ ١١٦٩٢ ١١٦٩٣ ١١٦٩٤ ١١٦٩٥ ١١٦٩٦ ١١٦٩٧ ١١٦٩٨ ١١٦٩٩ ١١٧٠٠ ١١٧٠١ ١١٧٠٢ ١١٧٠٣ ١١٧٠٤ ١١٧٠٥ ١١٧٠٦ ١١٧٠٧ ١١٧٠٨ ١١٧٠٩ ١١٧١٠ ١١٧١١ ١١٧١٢ ١١٧١٣ ١١٧١٤ ١١٧١٥ ١١٧١٦ ١١٧١٧ ١١٧١٨ ١١٧١٩ ١١٧٢٠ ١١٧٢١ ١١٧٢٢ ١١٧٢٣ ١١٧٢٤ ١١٧٢٥ ١١٧٢٦ ١١٧٢٧ ١١٧٢٨ ١١٧٢٩ ١١٧٣٠ ١١٧٣١ ١١٧٣٢ ١١٧٣٣ ١١٧٣٤ ١١٧٣٥ ١١٧٣٦ ١١٧٣٧ ١١٧٣٨ ١١٧٣٩ ١١٧٤٠ ١١٧٤١ ١١٧٤٢ ١١٧٤٣ ١١٧٤٤ ١١٧٤٥ ١١٧٤٦ ١١٧٤٧ ١١٧٤٨ ١١٧٤٩ ١١٧٥٠ ١١٧٥١ ١١٧٥٢ ١١٧٥٣ ١١٧٥٤ ١١٧٥٥ ١١٧٥٦ ١١٧٥٧ ١١٧٥٨ ١١٧٥٩ ١١٧٦٠ ١١٧٦١ ١١٧٦٢ ١١٧٦٣ ١١٧٦٤ ١١٧٦٥ ١١٧٦٦ ١١٧٦٧ ١١٧٦٨ ١١٧٦٩ ١١٧٧٠ ١١٧٧١ ١١٧٧٢ ١١٧٧٣ ١١٧٧٤ ١١٧٧٥ ١١٧٧٦ ١١٧٧٧ ١١٧٧٨ ١١٧٧٩ ١١٧٨٠ ١١٧٨١ ١١٧٨٢ ١١٧٨٣ ١١٧٨٤ ١١٧٨٥ ١١٧٨٦ ١١٧٨٧ ١١٧٨٨ ١١٧٨٩ ١١٧٩٠ ١١٧٩١ ١١٧٩٢ ١١٧٩٣ ١١٧٩٤ ١١٧٩٥ ١١٧٩٦ ١١٧٩٧ ١١٧٩٨ ١١٧٩٩ ١١٨٠٠ ١١٨٠١ ١١٨٠٢ ١١٨٠٣ ١١٨٠٤ ١١٨٠٥ ١١٨٠٦ ١١٨٠٧ ١١٨٠٨ ١١٨٠٩ ١١٨١٠ ١١٨١١ ١١٨١٢ ١١٨١٣ ١١٨١٤ ١١٨١٥ ١١٨١٦ ١١٨١٧ ١١٨١٨ ١١٨١٩ ١١٨٢٠ ١١٨٢١ ١١٨٢٢ ١١٨٢٣ ١١٨٢٤ ١١٨٢٥ ١١٨٢٦ ١١٨٢٧ ١١٨٢٨ ١١٨٢٩ ١١٨٣٠ ١١٨٣١ ١١٨٣٢ ١١٨٣٣ ١١٨٣٤ ١١٨٣٥ ١١٨٣٦ ١١٨٣٧ ١١٨٣٨ ١١٨٣٩ ١١٨٤٠ ١١٨٤١ ١١٨٤٢ ١١٨٤٣ ١١٨٤٤ ١١٨٤٥ ١١٨٤٦ ١١٨٤٧ ١١٨٤٨ ١١٨٤٩ ١١٨٥٠ ١١٨٥١ ١١٨٥٢ ١١٨٥٣ ١١٨٥٤ ١١٨٥٥ ١١٨٥٦ ١١٨٥٧ ١١٨٥٨ ١١٨٥٩ ١١٨٦٠ ١١٨٦١ ١١٨٦٢ ١١٨٦٣ ١١٨٦٤ ١١٨٦٥ ١١٨٦٦ ١١٨٦٧ ١١٨٦٨ ١١٨٦٩ ١١٨٧٠ ١١٨٧١ ١١٨٧٢ ١١٨٧٣ ١١٨٧٤ ١١٨٧٥ ١١٨٧٦ ١١٨٧٧ ١١٨٧٨ ١١٨٧٩ ١١٨٨٠ ١١٨٨١ ١١٨٨٢ ١١٨٨٣ ١١٨٨٤ ١١٨٨٥ ١١٨٨٦ ١١٨٨٧ ١١٨٨٨ ١١٨٨٩ ١١٨٩٠ ١١٨٩١ ١١٨٩٢ ١١٨٩٣ ١١٨٩٤ ١١٨٩٥ ١١٨٩٦ ١١٨٩٧ ١١٨٩٨ ١١٨٩٩ ١١٩٠٠ ١١٩٠١ ١١٩٠٢ ١١٩٠٣ ١١٩٠٤ ١١٩٠٥ ١١٩٠٦ ١١٩٠٧ ١١٩٠٨ ١١٩٠٩ ١١٩١٠ ١١٩١١ ١١٩١٢ ١١٩١٣ ١١٩١٤ ١١٩١٥ ١١٩١٦ ١١٩١٧ ١١٩١٨ ١١٩١٩ ١١٩٢٠ ١١٩٢١ ١١٩٢٢ ١١٩٢٣ ١١٩٢٤ ١١٩٢٥ ١١٩٢٦ ١١٩٢٧ ١١٩٢٨ ١١٩٢٩ ١١٩٣٠ ١١٩٣١ ١١٩٣٢ ١١٩٣٣ ١١٩٣٤ ١١٩٣٥ ١١٩٣٦ ١١٩٣٧ ١١٩٣٨ ١١٩٣٩ ١١٩٤٠ ١١٩٤١ ١١٩٤٢ ١١٩٤٣ ١١٩٤٤ ١١٩٤٥ ١١٩٤٦ ١١٩٤٧ ١١٩٤٨ ١١٩٤٩ ١١٩٥٠ ١١٩٥١ ١١٩٥٢ ١١٩٥٣ ١١٩٥٤ ١١٩٥٥ ١١٩٥٦ ١١٩٥٧ ١١٩٥٨ ١١٩٥٩ ١١٩٦٠ ١١٩٦١ ١١٩٦٢ ١١٩٦٣ ١١٩٦٤ ١١٩٦٥ ١١٩٦٦ ١١٩٦٧ ١١٩٦٨ ١١٩٦٩ ١١٩٧٠ ١١٩٧١ ١١٩٧٢ ١١٩٧٣ ١١٩٧٤ ١١٩٧٥ ١١٩٧٦ ١١٩٧٧ ١١٩٧٨ ١١٩٧٩ ١١٩٨٠ ١١٩٨١ ١١٩٨٢ ١١٩٨٣ ١١٩٨٤ ١١٩٨٥ ١١٩٨٦ ١١٩٨٧ ١١٩٨٨ ١١٩٨٩ ١١٩٩٠ ١١٩٩١ ١١٩٩٢ ١١٩٩٣ ١١٩٩٤ ١١٩٩٥ ١١٩٩٦ ١١٩٩٧ ١١٩٩٨ ١١٩٩٩ ١٢٠٠٠ ١٢٠٠١ ١٢٠٠٢ ١٢٠٠٣ ١٢٠٠٤ ١٢٠٠٥ ١٢٠٠٦ ١٢٠٠٧ ١٢٠٠٨ ١٢٠٠٩ ١٢٠١٠ ١٢٠١١ ١٢٠١٢ ١٢٠١٣ ١٢٠١٤ ١٢٠١٥ ١٢٠١٦ ١٢٠١٧ ١٢٠١٨ ١٢٠١٩ ١٢٠٢٠ ١٢٠٢١ ١٢٠٢٢ ١٢٠٢٣ ١٢٠٢٤ ١٢٠٢٥ ١٢٠٢٦ ١٢٠٢٧ ١٢٠٢٨ ١٢٠٢٩ ١٢٠٣٠ ١٢٠٣١ ١٢٠٣٢ ١٢٠٣٣ ١٢٠٣٤ ١٢٠٣٥ ١٢٠٣٦ ١٢٠٣٧ ١٢٠٣٨ ١٢٠٣٩ ١٢٠٤٠ ١٢٠٤١ ١٢٠٤٢ ١٢٠٤٣ ١٢٠٤٤ ١٢٠٤٥ ١٢٠٤٦ ١٢٠٤٧ ١٢٠٤٨

بشرف
الدكتور احمد امين الجمل
وكيل اول وزارة الصحة
بالتقدم لمصطفى لطفي
الجمعة ١٣ ابريل ١٩٨٤

دكتور احمد الناجي
استاذ امراض النساء والولادة
يعتز بقبلة السادة الزملاء
اليوم لعضوية مجلس النقابة
العامة للطب

دكتور شريف عمر
نؤيدك مندوبا لمنظمة القاهرة
لعضوية النقابة العامة
دكتور احمد بحر

السادة الزملاء الاعضاء اليوم موعدا
دكتور اسامة عبد العزيز
المرشح نقبيا عاما للطب
بقية الاجتماعات ص ٢٠

اجتماعيات

دكتور يحيى طاهر
يرشح نفسه نقبيا عاما
للأطباء

بسم الله الرحمن الرحيم
فاما الزيد فيذهب جفاء واما ما يتبع
الناس فيميت في الارض صدق الله
المعظم وبه نستعين
و محمد شحنته
نقبيا عاما لأطباء الجمهورية.

دكتور خليل للمعي
استاذ امراض النساء طب عين
شمس ومقر لجنة التطعيم الطبي
ببغداد

وشهادة الزملاء
بشرف بقتكم لعضوية مجلس
النقابة العامة عن القاهرة لآخر من
١٥ عاما

الانتخابات اليوم الجمعة ١٣/٤/١٩٨٤

الدكتور محمد نور الدين
مرشح نقبيا عاما لعضوية مجلس
النقابة العامة لآخر من
١٥ سنة من اجل نقابة تعمل لصالح
الاعضاء

دكتور نبيل الجارحي

دكتور احمد صفوت
المرشح لنقابة الأطباء
على مستوى الجمهورية

صوت جري وتاريخ نقبي حقل
من اجل المهنة والأطباء

الدكتور محمد علي الاسود
استاذ الرمد بجامعة طنطا
مرشح النقابة العامة للأطباء
عن منطقة وسط الدلتا
التيوية - لتونسية - الغربية - قطر الشيخ

مكتب الاستشارات التعليمية
بالجامعات الأمريكية
Educational Advising Service
ساعدت على اكمال تعليمك في
الجامعات للدراسات العليا والثانوية
العامة

Send 4.00 \$ for information
Package to P. O.
11406
Milwaukee WI 53211

قسم جراحة الاعصاب
بكلية طب القصر العيني
يؤيدون ترشيح
الاستاذ الدكتور
حسن حمدي

رئيس جامعة القاهرة
قنيا عاما للأطباء

تحقيقا لاهدافنا ونقابة لرباننا
من اجل نقابة قوية

فاما الزيد فيذهب جفاء واما ما يتبع
الناس فيميت في الارض صدق الله
المعظم وبه نستعين
و محمد شحنته
نقبيا عاما لأطباء الجمهورية.

الدكتور عصام العريين
رئيسه الامم الانتخابي
د. عبد الفاضل شوقي
د. حسين الدماصي
د. محمد حسن
د. عبد المنعم ابو الفتوح
د. عبد الناصر صقر
د. احمد امام

اعضاء مجلس النقابة العامة على
مستوى الجمهورية

دكتور احمد صفوت

المرشح لنقابة الأطباء

على مستوى الجمهورية

صوت جري وتاريخ نقبي حقل

من اجل المهنة والأطباء

الدكتور محمد علي الاسود

استاذ الرمد بجامعة طنطا

مرشح النقابة العامة للأطباء

عن منطقة وسط الدلتا

التيوية - لتونسية - الغربية - قطر الشيخ

مكتب الاستشارات التعليمية

بالجامعات الأمريكية

Educational Advising Service

ساعدت على اكمال تعليمك في

الجامعات للدراسات العليا والثانوية

العامة

Send 4.00 \$ for information

Package to P. O.

11406

Milwaukee WI 53211

قسم جراحة الاعصاب

بكلية طب القصر العيني

يؤيدون ترشيح

الاستاذ الدكتور

حسن حمدي

رئيس جامعة القاهرة

قنيا عاما للأطباء

تحقيقا لاهدافنا ونقابة لرباننا

من اجل نقابة قوية

فاما الزيد فيذهب جفاء واما ما يتبع

الناس فيميت في الارض صدق الله

المعظم وبه نستعين

و محمد شحنته

نقبيا عاما لأطباء الجمهورية.

الدكتور عصام العريين

رئيسه الامم الانتخابي

د. عبد الفاضل شوقي

د. حسين الدماصي

د. محمد حسن

د. عبد المنعم ابو الفتوح

د. عبد الناصر صقر

د. احمد امام

اعضاء مجلس النقابة العامة على

مستوى الجمهورية

دكتور احمد صفوت

المرشح لنقابة الأطباء

على مستوى الجمهورية

صوت جري وتاريخ نقبي حقل

من اجل المهنة والأطباء

الدكتور محمد علي الاسود

استاذ الرمد بجامعة طنطا

مرشح النقابة العامة للأطباء

عن منطقة وسط الدلتا

التيوية - لتونسية - الغربية - قطر الشيخ

مكتب الاستشارات التعليمية

بالجامعات الأمريكية

Educational Advising Service

ساعدت على اكمال تعليمك في

الجامعات للدراسات العليا والثانوية

العامة

Send 4.00 \$ for information

Package to P. O.

11406

Milwaukee WI 53211

قسم جراحة الاعصاب

بكلية طب القصر العيني

يؤيدون ترشيح

الاستاذ الدكتور

حسن حمدي

حقائق عن جهود التصدي للانحراف واقتراحات فعالة لسد منافذه في :

تقرير هشام من المدعى الاشتراكي

مقدم الى رئيس الجمهورية ومجلس الشعب

٢١ فقط اعترض عليهم .. من بين ١٥٠ الفا رشحوا لمجالس الادارات والوظائف العليا

٩٥ ملايين جنيه ردت الى الحكومة والبنوك والقطاع العام من ديون مستحقة

بالنظر - وجهه لتأمين حقوق الشعب ، وسلامة

الاجتماع خلال العام الماضي ١٩٨٣

كما جعل التقرير الى المجلس النيابي - من واقع ما

استقرت عنه التحقيقات - اقتراحات تشريعية وتنظيمية

محددة - يمكن ان تسد اكثر من منافذ الانحراف - وتخلق

اكثر من دروب الاستغلال - وتنتج اكثر من مسلك تضخم

الثروات الحرام - وكلها تمثل مطالب قومية جوهرية

للاغلبية العظمى من العاملين والمنتجين الشرفاء

في ضوء هذه الحقائق - ملا انجز - مجلس الشعب ،

على ان يمد في ضوء الجهد الذي بذل - والتفكير الذي

تحقق - يمكن للثلاث - مجلس الشعب ، هي بحق

تسمية سياسية متقدمة - وليست كما يصفها الذين تخلفهم

ضوايق المجتمع الاشتراكي - تسمية انشائية مغررة - ؟

ربما من لخطر الخصائص للمدعي العام الاشتراكي

والتي تنور حولها اكبر القناعات نتيجة لتجارب مريرة سابقة

عاشها الشعب طويلا بوجه في تأمين السلامة السياسية

للمجتمع - وهو مجال تملو فيه اصوات الذين يلهون مناوفا

الناس من جلوساته الممكنة حيث لا تحسب في ادعاءاتهم قيود

ولا ضوابط - ومن هذا ينبغي طباعة للعامة بده شفاف

الاجازات من عند هذا الاختصاص - فمن بين ١٤٩ الفا و

٦٠٧ مرشحين في انتخابات لعضوية مجالس ادارات الشركات

والجمعيات التعاونية والائدية والتشبيكات النقابية

تلقى المدعي العام الاشتراكي ٢٨٦٩ اعتراضا بامتناعهم لم

يعترضوا الا على ٢٦ مرشحا منهم - اسرار التحقيقات معهم كما

بذلك التقرير - عن توافر الدلائل الجيدة على انهم يدعون ان

مذاهب تكرر الشرائع السوفياتية - .. وقد تظلم هؤلاء المعترض

عليهم امام محكمة اللقب وصورت لملفها في جميع التفتتات

مؤيدة لاعتراض المدعي العام الاشتراكي

وفي فحص اختراعات الترشيح للوظائف العليا - وهو الشق

الثاني من دور المدعي الاشتراكي في تأمين السلامة السياسية

للمجتمع - لم يرفض مرشحا واحدا من بين ١٨٦١ مرشحا

للوظائف العليا التي تقوم على التوجيه والقيادة في الدولة وفي

القطاع العام - وفي منصب الاعضاء المنتخبين بمجالس

الادارات - وفي المواقع ذات التأثير في الرأي العام

وحجبا يربط عند المرشحين - للمناصب الممكنة - في

البدا من ١٥٠ الفا في هذا النحو ولا يستبعد في

تدبيرات معينة لا عقوبة - ٢٦ لا اكثر - هل يقوم لمة

تخوف من مباشرة للمدعي الاشتراكي لدوره حده له القانون

رقم ٣٣ لسنة ٧٨ والقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٠ - يرد ان

يصون ويؤمن السلامة السياسية لاجتماع لاختار النظام

الديمقراطي الاشتراكي اسلوبا للحكم - وقرره في دستور ١١

سبتمبر من عام ١٩٧١ ؟

اقله واقعا يلزم الاتية التي تتناول بغير سند

في تتبع اجازات جيل للمدعي العام الاشتراكي في بنية

اختصاصاته تبحث مؤشرات لها دلالاتها

ففي جانب الشكاوى والبريغات والاختراعات التي تتكلمها

جيل للمدعي العام الاشتراكي خلال عام ٨٣ من جواهر

الشعب ومن مختلف الهيئات والمنظمات والمصالح

الحكومية - يشجع بجلاء متى تزايد الثقة في دوره - وممكنية

العلاج الجدي عن طريق تحفه - وقد بلغ عدد الشكاوى

والبريغات والاختراعات ١٥ الفا و ٩٦١ مما يزيد بحوالي ٣

الاف شكاوى عن العام الماضي - ولعل هذا لثقل جيل للمدعي

الاشتراكي الاجرامات المقررة من فحص وتحقيق وصرف في

١٢ الفا و ٢٦ شكاوى واحال الباقي الى جهات لها اختصاصات

الاصول فيها - وان من يتخلل عن متعمدا ما يتم بطلانها

وفي القضايا العامة التي تتناولها جهات جيل للمدعي العام

الاشتراكي بالتحقيق - انجز ٤٨٢ قضية خلال عام ٨٣ تتوزع

في جرائدها - وان كانت في جملتها قد اوقعت في قبضتها لخطر

توجيهات البشري اضرازا يصالح الشعب الذي يك ويكر -

وفي مقدمتهم من تخصصت اموالهم بتضيق استغلال المنصب او

الثقوى او استخدام الرش والتواطؤ والرشوة من يهدرون

فرص الشرفاء - فضلا عن الاتجار في المنوعات والاستيلاء على

اموال الدولة بغير وجه حق وتقليص الخازنات الموقفة من

المستجربين - الى اخر القائمة من صناعات الفساد والاضار

الذين يخزنون في عظام المجتمع - وقد قدمت ٢٢ قضية مما

انجز تحقيقها الى محكمة القيم التي قضت في ١٩ منها ببلغة

المدعي العام الاشتراكي ان طلبه برفض الحراسة فيها

وفي ادارة الاموال الخاصة للتحقق او الحراسة تنفيذ

للاحكام الصادرة من قضاء القيم تصل الارقام في عام ٨٣ على

حدود تقدر مدى العهد الثقيل الذي اصبح ملقى على كاهل

جيل للمدعي العام الاشتراكي في ادارة هذه الاموال تنفيذ

لقرار الجمهوري رقم ٢٦ لسنة ١٩٨١ الذي نقل المهمة من

وزارة المالية الى جيل للمدعي الاشتراكي منعا لتشتت العمل

الواحد وتقليص لصعوبات والمعلومات فقد تربت الاموال

للحفظ عليها والخاصة للحراسة حتى لقر يفسر للمدعي

بمبلغ ٤٦٦ مليون و ٧٠٧ الاف و ٩٣٣ جنيها - ويبلغ عدد

الاعتراضات المرفوعة عليها الحراسة ٢٥٣ علما قدرت قيمتها

بمبلغ ٧٤ مليون و ٨٤٩ الفا و ٨٠٧ جنيها - كما بلغت

مساحة الاراضي الخاصة للحراسة ٦٨٦ الفا و ٣١٠ الاف و

٦٠٦ جنيها - وبلغت قيمة المنقولات والسيارات والحل

والموجودات ١٧٩ مليون و ٥٥٣ الفا و ٢٧٤ جنيها - اما

بالنظر - وجهه لتأمين حقوق الشعب ، وسلامة

الاجتماع خلال العام الماضي ١٩٨٣

كما جعل التقرير الى المجلس النيابي - من واقع ما

استقرت عنه التحقيقات - اقتراحات تشريعية وتنظيمية

محددة - يمكن ان تسد اكثر من منافذ الانحراف - وتخلق

اكثر من دروب الاستغلال - وتنتج اكثر من مسلك تضخم

الثروات الحرام - وكلها تمثل مطالب قومية جوهرية

للاغلبية العظمى من العاملين والمنتجين الشرفاء

في ضوء هذه الحقائق - ملا انجز - مجلس الشعب ،

على ان يمد في ضوء الجهد الذي بذل - والتفكير الذي

تحقق - يمكن للثلاث - مجلس الشعب ، هي بحق

تسمية سياسية متقدمة - وليست كما يصفها الذين تخلفهم

ضوايق المجتمع الاشتراكي - تسمية انشائية مغررة - ؟

ربما من لخطر الخصائص للمدعي العام الاشتراكي

والتي تنور حولها اكبر القناعات نتيجة لتجارب مريرة سابقة

عاشها الشعب طويلا بوجه في تأمين السلامة السياسية

للمجتمع - وهو مجال تملو فيه اصوات الذين يلهون مناوفا

الناس من جلوساته الممكنة حيث لا تحسب في ادعاءاتهم قيود

ولا ضوابط - ومن هذا ينبغي طباعة للعامة بده شفاف

الاجازات من عند هذا الاختصاص - فمن بين ١٤٩ الفا و

٦٠٧ مرشحين في انتخابات لعضوية مجالس ادارات الشركات

والجمعيات التعاونية والائدية والتشبيكات النقابية

تلقى المدعي العام الاشتراكي ٢٨٦٩ اعتراضا بامتناعهم لم

يعترضوا الا على ٢٦ مرشحا منهم - اسرار التحقيقات معهم كما

بذلك التقرير - عن توافر الدلائل الجيدة على انهم يدعون ان

مذاهب تكرر الشرائع السوفياتية - .. وقد تظلم هؤلاء المعترض

عليهم امام محكمة اللقب وصورت لملفها في جميع التفتتات

مؤيدة لاعتراض المدعي العام الاشتراكي

وفي فحص اختراعات الترشيح للوظائف العليا - وهو الشق

الثاني من دور المدعي الاشتراكي في تأمين السلامة السياسية

للمجتمع - لم يرفض مرشحا واحدا من بين ١٨٦١ مرشحا

للوظائف العليا التي تقوم على التوجيه والقيادة في الدولة وفي

القطاع العام - وفي منصب الاعضاء المنتخبين بمجالس

الادارات - وفي المواقع ذات التأثير في الرأي العام

وحجبا يربط عند المرشحين - للمناصب الممكنة - في

البدا من ١٥٠ الفا في هذا النحو ولا يستبعد في

تدبيرات معينة لا عقوبة - ٢٦ لا اكثر - هل يقوم لمة

تخوف من مباشرة للمدعي الاشتراكي لدوره حده له القانون

رقم ٣٣ لسنة ٧٨ والقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٠ - يرد ان

يصون ويؤمن السلامة السياسية لاجتماع لاختار النظام

الديمقراطي الاشتراكي اسلوبا للحكم - وقرره في دستور ١١

سبتمبر من عام ١٩٧١ ؟

اقله واقعا يلزم الاتية التي تتناول بغير سند

في تتبع اجازات جيل للمدعي العام الاشتراكي في بنية

اختصاصاته تبحث مؤشرات لها دلالاتها

ففي جانب الشكاوى والبريغات والاختراعات التي تتكلمها

جيل للمدعي العام الاشتراكي خلال عام ٨٣ من جواهر

الشعب ومن مختلف الهيئات والمنظمات والمصالح

الحكومية - يشجع بجلاء متى تزايد الثقة في دوره - وممكنية

العلاج الجدي عن طريق تحفه - وقد بلغ عدد الشكاوى

والبريغات والاختراعات ١٥ الفا و ٩٦١ مما يزيد بحوالي ٣

الرياضة

اليوم : ٤ مباريات في بداية الدور الثاني في الدوري الكروي الاتحاد والزمالك ، الترسانة والمصري ، الاسماعيلي والبلاستيك ، المنيا والمحلة



صابر عبيد ، محمد عمر ، حسام كمال ، عادل

تبدأ في الثالثة بعد ظهر اليوم مباريات الأسبوع الثاني عشر في الدوري الممتاز في كرة القدم حيث تقام ٤ مباريات ، الدنيا مع المحلة والاتحاد مع الزمالك ، والترسانة مع المصري ، والاسماعيلي مع البلاستيك . وهذه المباريات الأربع تجيء في أعقاب مباريات كأس مصر التي شهدت عدة مفاجآت وتحدد وصول أربعة أندية فقط إلى دور الثمانية بينما ظل مصير ٨ أندية معلقا حتى الآن وسيستقر مصيرها في النصف الثاني من شهر يونيو القادم .

الاتحاد والزمالك

■ على استاد الاسكندرية يلتقي الاتحاد مع الزمالك وهي مباراة صعبة للطرفين فالاتحاد بعد هزيمته مرتين أمام الأهلي والبلاستيك في الأسبوع الماضي وإحترازه صوته أمام جماهيره وإستطارة مجلس إدارته إلى التفكير في تعديل جهازه الفني والتدريسي وإستبعاد فاروق أحمد عن من التدريب وتولي كمال الصبا مهمة الإشراف على التدريب . في هذه الأيام أن يستعيد الثقة في نفسه ويبري جماهيره وذلك بعد أن وقف رصيده عند ١٠ نقاط .

الترسانة والمصري

■ وعلى ملعب الترسانة يلتقي فريق الترسانة مع المصري . وكلا الفريقين

تجربة ناجحة قبل سفره إلى تونس لمباراة العودة مع نادي صفاقس في دور الـ ٣٢ ومن المنتظر أن يلعب بنفس التشكيل الذي لعب به أمام السكة الحديد بإستثناء محمد صلاح لحصوله على إندازين ويكتفى من : عادل المنصور ، بدر حامد وإبراهيم يوسف وجamal عبدالله وأمين يوسف ، محمد حلي وكوارشي وجماهيره عبداللطيف ، عادل عبدالواحد وفاروق جعفر وفاروق يحيى . ويحكم اللقاء شوقي خلف ويعاونه محمود بدر صالح وسهير يوسف .

الاسماعيلي والبلاستيك

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

الاسماعيلي والبلاستيك

■ وعلى استاد الاسماعيلية يلتقي فريق الاسماعيلي مع البلاستيك . .. ويوم فريق

الاسماعيلي من يحافظ على وجوده ضمن أندية المقدمة . .. أما البلاستيك فهو

الآخر يحاول الهروب من منطقة القاع . ..

يحكم اللقاء الحكام الدول محمد عثمان ويعاونه عبدالقادر مرسى وعلي حسنين .

أعيدوا النظر !

يوم الثلاثاء الماضي أقيمت مباراة الزمالك والسكة الحديد في دور الـ ١٦ في بطولة كأس مصر بملعب المقاولون العرب بالجبل الأخضر . وكان المفروض أن تقام بملاعب الزمالك فإن الفريق المضيف حسب القرعة . .. وكان لأسباب لا أعلمها أقيمت المباراة بالملاعب الأخرى . .. ولم يشهدا إلا ٣ آلاف متفرج فقط . وإذا كان الزمالك قد فاز ٧-٣ . ووصل دور الثمانية . فقد خسر الإبراهيم . والخسارة أيضا على اتحاد الكرة ونادى السكة الحديد حسب اللائحة التي تقضي بتقسيم الإبراهيم على الإبراهيم الثلاثة بعد خصم المصاريف . لا تختلف أن الإبراهيم قبل من المصاريف . .. الآن إلى متى نقتل حجتنا بنقل مباريات الزمالك والأهلي إلى استاد القاهرة لطرف الأيمن . .. وقد شهدنا جميعا كيف خرجت مباراة الزمالك وصفص التوضي في مكتبي النظام . ولم نشعر بأي شيء خارج الملوف وتعلوت الجماهير مع رجال الأمن . أن الجماهير أصبح لديها من الوعي حتى تتعاون من أجل الصالح العام ويهيئها بأن تتابع مباريات الزمالك على أرضه . .. أننا نطعم من السيد حسن أبو بشا وزير الداخلية أن يعيد النظر في قرار مباريات الزمالك والأهلي إلى استاد القاهرة إلا إذا كان الإثنان طرفا فيها فخرنا للفريق الجماهيري وحسنه هذه المباراة بإذات . .. ذلك علا على راحة الجماهير من ناحية ودعم ميزانية النادي . .. وحتى لا تتكرر ظاهرة خلو المدرجات مثلما حدث في مباراة الزمالك والسكة . .. والتي كانت بمثابة مسرح بلا جمهور .

الاسماعيلي والبلاستيك

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

■ وعلى استاد المنيا يلتقي فريق المنيا والمحلة وهو لقاء متكافئ . .. للمنا تريب

حوادث وقضايا

احالة طالبين للجنايات لاتهامهما بسرقة السياح بالاكرا

إبر المستشار بدوى خليفة للحلف العام لجنايات وسط القاهرة خلفه طالبين بكافة الترتيبات الرياضية لحكمة جنابات القاهرة بتهمة سرقة السياح الأجانب بالاكرا أثناء وجودهم بالمقعد

وكان ساهم نوبش رئيس نوبة مصر

النيل قد تلقى ٣ محاضر من شرطة

السجاسة عن تعرض بعض السياح

الأجانب من جنسيات مختلفة للسرقة

بالاكرا بواسطة شخصين مجهولين

ذلك عن طريق التعرف عليهم أثناء

يوجدهم بالمقعد أثناء وجودهم

مشروبات معهم ووضع مواد مخدرة لهم

فيها بجراتهم ثم القيام بسرقتهم

تحت إشرافهم بالمقعد عقب ذلك . وقد

أعدت لجنة بمعرفة شرطة السجاسة

تحت إشراف السيد احمد ايوهاب

مدير إدارة البحث الجنائي إسفرت عن

ضبط طالبين فلسطيني بكافة الترتيب

الرياضية . وفي التحقيق الذي تولا

صمام رحيم ومحمد رضا وكلا اهل

النوبة اعترف المتهمان بارتكابهما

السرقة وإرشادا عن المسموعات فاضرت

النوبة بحبسهما على ذمة القضية .

باصليات مختلفة

انتقل مكان الحادث السيد

نصر الدين وكيل المباحث وقام

لفرى التواوي حيث تم نقله إلى

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

بمساعدة الإهالي

REF. 0245 AND REF. 0073
CONPAR INC. **C/O CAIRO**
GROSSHAUS-AM **MARRIOTT HOTEL**
 P.O.Box
-KOLINPLATZ **B33 ZAMALEK**
CH-6300 ZUG **CAIRO**
SWITZERLAND **EGYPT**

كما أسفر التحقيق - وشهدته اثنين من العاملين بـ«التقيل» - كتب أعضاء لكتهم بعد وجود سيرة التفتيش صفة أمام عرابته محمد السيد إيه. حيث كان الشاهدان أن التفتيش تجاه أي عضو مجلس الشعب في مكتبه واليتالي في جوار المجلس الخامسة نفس نفس اليوم واستعت. وأثناء وقوفه على أي تعليمات التفتيش لمهازن بن خيريا للمجلس المخرف في عمله بالاحتساب في توثيقها في أي التفتيش بعد أوصلها بساعة أي أن التفتيش ظل يطمح بأن التفتيش سيكتفي في منزله وقت أن يترد إليه.

ولمطابقة إشرافات التفتيش على الجورية والتأكد من صدقها قبل عهدها على رئيس النيابة في التحقيق الذي يشرف على الاستشارة محمد حسن بن القاضي العام الأول، وبعد توثيق التفتيش المحلي العام لبرسيدي من الطبيب الشرعي تسجيل التفتيش في السجلات العامة والخاصة.

على إثر الإصابتة الموجودة في أصابع التفتيش قد استبعدت تحقيق التفتيش وقبلها تحقيقات التفتيش وتحتفظها وجوز شراكها أو موافق أخرى للجورية قد تحقيقات نتائج التفتيش التي قام بها رئيس النيابة والخاصي العام الأول وحسني عام وبرسيدي والطبيب الشرعي مع علم ما أعني به التفتيش اعترافات.

ما أجل التفتيش عمام جودالته عثمان وقد هنسني قد أقر أن له علاقات والده بالتفتيش هي كغيرها من علاقات كثيرين مع بعض طبيه وجمهدهم المبالغ التقديري بين أي واحد خرج من التفتيش قصد قتله والده التقديري بعد أن عرف قبلها بساعة أنه سيوجهه بالشرط ولو كان يريده في طلب له التفتيش مع مقابلته بـ«تقيل» نفس اليوم.

بورسيدي - محمد (بو الشهود

April 1984

ادفع ٦٠٠ جنيه **فانكس** **١٦٥٠ جنيه** **٢٤ شهر**
١٦٥٠ جنيه **٢٤ شهر**

١٥

٢٨٠ كيلو في الساعة
سفن حرسون الف كيلو
والكتيكس والكتيكات ١٧ ش
الجامعة شقة ١٩ (٧٣٣٤٩٠)

د. ايهاتسو

ابو عالى بن نوز

اربع ٣٥٥ جنيه
مقدم

واسم نوز اسان مدي

د. ايهاتسو شاريه
الطريقه - الاشرف - الجبل

٢٨٠ كيلو في الساعة
سفن حرسون الف كيلو
والكتيكس والكتيكات ١٧ ش
الجامعة شقة ١٩ (٧٣٣٤٩٠)

١١ شارع يوسف وكس
٦٩٤٠٠٠

"مولود ج ل ١٩٧٤ مجموع
 الكليات عمارة لأجل سعر
 ١٩٥٥٠٠
 ٢٤٤ حتى ال
 بالخصم بأور مناتيل بحاله
 ممتازة هو ٢٤٥
 ابراهيم طرقات ١٩٥٥٤
 ١٠
 شيتا كراون و ١٠ ٧٤ ن
 المنسقي الاطبال العمليه سفة
 ٨٣٧٥٨٠
 ١٠
 بوبوت ستر و ٨٢ لأجل سعر
 ايام جمعية الشجرة بشارع
 النحاس
 ١٠
 مرخ بطاريات CHLORIDE
 كولومبا و اجهزة شحن
 البطاريات و اجهزة تقوية
 بالموثقية
 بالماهرت ٧٥٤٧٩٨
 ١٠
 ١٠

[illegible]

معرض الصناعات
 نبيل حسن عبد الرزاق
 ١٧/٢١ باب ٤٢٧٥
 ١٧٨ معدل بكتكسي ٤٢٧٥
 ٣٧٥٠ وديتو ١٥
 ٣٧٥٠ بولونيز
 ٢٠٠/١٢٢ ١٢٣٥٠
 ١٣٠٠/١٣١ دوجان ١٠٨٠٠
 ١٦٠٠/١٣١ مورات ٤٩٥٠
 ايامية - مدينة التحرير
 ٦ طلعت حوب ت ٨١٧٥٣
 ٣٦ شارع الرشيد مدينة
 الوقوف بالعجوة

معرض الصناعات
 نبيل حسن عبد الرزاق
 يقدم بالتقسيم المربع
 فينت ١٣١ - ١٦٠٠ اجرة
 وملاكي
 فينت ١٣١ - ١٣٠٠ اجرة
 وملاكي
 بولونيز اجرة مجيزة
 نيسان كينسار دابل عجل
 خلفي

داتسون بيك اب دين
 داتسون بيك اب ١٦٠٠ بدين
 داتسون بيك اب ١٨٠٠ مدين
 سوزوكي لان وبيك اب
 مغفوليت بيك اب دين
 ١٢٧ - ٣ - ١٢٢ و ٥٠٠
 B.M.W
 جميع المصالحات
 ٧٢٨
 ميكرويس تيمودو ١٤ واكب
 اجرة عازرات تكسي B.B
 القسيط حتى ٣٦ سنهرا
 ٣٦ عازرات الركيبه
 الاوقات الجوده ت ١١٧٠٣٢
 ٦ طلعت حرب
 امبيعه - مدينه التحرير
 ٦ طلعت حرب
 لجميع لاداعي السفر
 سيارات بوتقات اربعه سمنه
 جميع المصالحات تكمون
 ١٢٢٨
 قوتونا هاي اس بياض ٥٢
 فريون بكماليات ١٨ واكب ١٨
 شادن سباب بالهندسين ١٠

وسطاء

حیکروباس

ZASTAVA

زاستافا

تولیدات صربستان



۸ راکب
آجره و ملاری
التقسیم فروش -

مصر للتجارة

مصر للتجارة

مصر للتجارة

سوق مالي في الأسواق
شركة زواو السودان

١٠ حسن منصور ميدان التكتلات
شعبية المظلات ٨٦٣٣٧٩
تشبيكة رابعة وازة، حبيبا
٥٠٥ ج ١٠٠٠ ٨٠ منك بك
٧٩ و ٧٨ و ٢٥ ج ١٥٠٠
٨٠ الوان وملوكات مختلفة
٥٩٠ ج ٥٠٤ ج ٢٠٠
٧٩ ج ١٧٨ ج ١٠٠٠
التمكيت ب ٣٣٠
استلام اس ب ١٨
٣٦٠ ج ١٣٣
هوات مغارة ب ٨١ ج ٢٠٥
١٣٣ حيلة هذه الاسفل لا تغل
الغلفة

سوق مالي في الأسواق

٧١٥٨٠٠ ت

يقدم لجهل العروض التكتلات
سريسيس ٨٤
اويل سكوفا وكليت ٨٤
سريسيس ٢٣٠
ميتاليك اتوماتيك بجميع
الكليتات ٢٠٠ - ٧٩
بون حطر لم ترخيص
٣٠ ١٥١ - ١٢٨ - فيورا
ن المتحف لوزة بالمعجزة

موتو بجوار السيار

٣ من احدى اولاد تسبيخ خلفه
بالس علية نصرت ١٠٥٣٣
١٠٥٣٣ قوافو ٢٤ مو ٨٢ ج ال
جميع التقيصات ١٣٠٠ ك
تسبيلات في الفع
٣٠٠ B.M.W. ٧٨
٥١٥ إس. ار مو ٨١
بالمقيسات
٥٠٤ مو ٧٨ و ٧٩
٣٠٥ إس. ار مو ٧٩ واوردة
حمينا
١٢١ تسي. إس مو ٧٨
بالمقيسات مبرورة
١٣٣ ج ل. ٧٧ و ٧٥
١٢٤ اسور بالمقيسات متنتزة
١٣٣ و ١٢٧ و ١٢٧ و ١٢٧
٨٣
ونبيع ونستري ونستبدل جميع
السيارات
شركة سمرا

صیغہ

تقدم أحدث مجموعة
نقل ونصنف نقل

• دایہتسوز دیرین طویل
• دانشوز بنزیرین ویدیز
• شافورایہ بنزیرین ویدیز
• توپوتا بنزیرین ویدیز
• سوروزی محفل : سندر
• یوئی محفل : سندر

تسہیلات فی الدفع
بضاعة حاضرة والتسليم
قورا

۱۶ ش حسن الکابر بعلمین ش
۰۹۵۸۲۷
۳۲ ش الکلی باب التوق
۲۶۶۰۳

مع تحلیات صیغہ محمد

سيارات

السراويلات
الأولى في مصر

بالقسط
على
٣ أشهر

لدي
مصر
للبنوك
٢٠١٤ ميلين

ZAVIA
750 LE



٥٦٢٧/٧٩٨٩-٤

نبيل شيخ

٥٤٨٤

١١٠٠

زاستاقا

* لجرة مجهزة
تسهيلات تصل الى ٣٦ شهرا
والتمسليم فورا
٦٠٧٤٣/٢١٠٩/٣٠٨٤
٤٨ شارع محمد قويد عابدين ٢
نر المرشني روكسي مصر الجديده

سيارة B. M. W موديل ١٩٧٧
٣٢٠ - ٤ سلندر بحالة ممتازة
بالنكود ومكاتب - كل شيء
مهيئة للمفهوم بجوار مديان
لبتن اليوم من الساعة ٣
صباحا إلى الساعة ٣ ظهرا.

تجر كل يعلمك القابعة بأحدث
السيارات ١١ من سلم
بالمكود ١٩٧٧

شروع بآدم لآدم
شروع بآدم لآدم

الجزء ١ من الجزء ١
الجزء ١ من الجزء ١
الجزء ١ من الجزء ١
الجزء ١ من الجزء ١

* بويك سكاى لارك ٨٠ ملكتيكيف
 ٩ ميميرية التحريير چاين سيني
 ت ٧٤٨٢١١ و ٦١٢٣١
 لخواى السفى بويك سنيستر
 ٨٢ بحالة جيدة يجمع الكلياتيا
 ت ٨٤٨٣٩٤
 * بويك يارك الفينو ٧٩ -
 سندر اونولومتك كتيك جيم
 الكلياتيا ٢٠٠٠ ك م بحا
 الفيريقه ت ٨٦٦٤٢-٨٠٦١٨
 * كارييس كلاسيك ٧٨
 الكلياتيا يبراج الطلائع جام
 الفتح ميلويوليس ت ٤٥٥٥٥
 * شيفروليه بلينز ٧٩ ملاكى
 سلندر ١٦٠ و تش امانى وبجيم
 الكلياتيا
 ٤١ شير احمد شمت بلزلكا

نيفيا

* نيفيا ممتازة ٨٠٠٠ كم مرخص
 نيفيا ١٩٨٤ لائل ستر
 نيفيا

* سيارة نيفاج حمره ١٢ الف
 كيلو ٩١٢٠٠
 ٩١٢٠٠
 * مازدا ٣٣٣ عازيرو ميتاك
 * للبيع او للبل بويوت
 ٩٣٣٩٩٩
 * مازدا ٣٣٣ عو ٨٤ بالكيفي
 والكماكيلا ع الزيوو وعز
 سعر ١٤٤٥٦٣
 * مازدا ٣٣٣ عو ٧٨ حقله ٣٣
 ٤٢ شراخ الخافوي شبرا وا
 * مازدا ٣٣٣ عو ٨٤ عازيرو
 بون نمر ميتاك رايون كاسيت
 ٧٤٠٨٧١
 * ٣٣٣ عو ٨٤ كافي نمر
 امين الخولي الاستاعلي
 الجديده ٨٧٣٦٩٢
 * ٩٢٩ ل ٨٠
 الكماكيلا تكيب باور زجاج ملو
 كسيونير ٦٠٠٠٨٥

[illegible]

س. س. س.
 موريديس ٢٣٠ آيه ٩٨٤
 ٢٧ كعابيه تليفون ٦٦٦١٦١
 ١٨٤ من الحجاز موديل ٧٦ بحالة ٢٠٠
 في الحجاز موديل ٨١ و ٢٠٠
 الصنعي ٢٣٠ و ٢٠٠
 ٨٤، ٨٢ جميع الكواكب
 السلامات ٨٤٥٥٥
 موريديس ١٩٠ موديل ٩٨٤
 هليزوي بالكماليات الحايه
 ش احمد عرابي للهكسين ٥
 ٦٦٦٦٦٦
 موريديس ٢٣٠ موديل ٨٠
 بضاء - ورون - سلف متخدر
 زجاج ورون اخضر موديل ٧٥٢٣٣
 عرابي ٥
 ٢٠٠ و ٨١ بلور سترا
 مصفحة حلة الزينوي اربعة ٨١
 كيو العاينه ٦ ش ع
 للهكسين
 ٢٣٠ آيه ٩٨٤
 القرون وجميع التكاليف بد

الزئرو ويسع في بجرار الس
الجندية م. الساعيلية م. AV8800

مجموعة رائعة من
السيارات

مرسيدس ٢٠٠ ٢٣٠ ٢٤٠

موبيلات مختلفة

بيجو ٣٠٥ - ٥٠٥ - ٥٠٤

١٢٨ س. إل

الجميع بحالة ن مثيل لنا

وأداء ممتاز - أسعار متميزة

١٠ ش بو الحسن الشاذلي

خلف ومين لافنديين

الرائع

* ٢٨٠٠ پس. ٢٣٠٠ اي
 موبيل ١٩٨٤ اخر نتائج للم
 جديج الكليات ٦٤ كم
 ولواو ياسعيل تحديي يض
 حضرة ٤١ نخله العليلي
 مصر الجديت ٨٠١٤١
 مع ثبات المنهني عبد ال
 الزغي
 فولكس بيل ١٣٠٠
 موبيل ٨٠ نهائي ٤٦٠٠
 ٦٧٢٧٧
 فولكس ١٢٠٠ مو ٧٧
 منارة بالكميات لاعل
 ٨٠٢٠٨

[illegible]

بـ ٣٥٠٠٠ ج
١٩٠ - وريدين
٣٤٠٠٠ ج
كما تلحق عن مقابلة ٨٤
وبالحد حـ
٢٠٠ - وريدين
عـ الكيفيت
٢٩٥٠٠ ج
مع تجارث
الشركة العامة للسائر
٥٨ شارع الطرقة مرسية بارافه
ت ١٩٩٣٤ - ١٢٥٧٧
لمطاف: ١٤ غلوة ٩٣١٠

* خزانة ٧٤ صفراء ممتدة
لأعلى سفوح من جبل
القطارات ٩٢-٦٤٨
= مرسييس ٢٠٠ وونيل ٧٧
مخضع لنجاح هيبة للاستعانة
٦٩٥٥٦٣ - ٦٩٦٩٦١
= مرسييس ٢٠٠ وونيل ٩٣
وآذر، للثاني من اسبوع ثلث
٧٣٥٥٢٥
= مرسييس ٢٠ - ١٩٨١
مكبسة متفجرة ٧٠٠٢
٦٦٧٥٢ طول اليوم
= ٢٢٠ وونيل ٨٠
الكسلاية حقة متفجرة
٧-٩١٧٤
= مرسييس آخر ٧٧ مكبة
جميع للكسلاية ستراكون،
ملون وسمعتل طبيب
حالة

* ٣٥٠ ر م و ٧٧ الماني
فيل نهائي ٤٦٠٠ ج ت ١٦١

* ٥٤٤ ج ل ١٩٨٨
واردة حبيبا منقذة ٥٠٠
بيجو ٣٥٠ و ٧٩ منقذت
شارع شفيق غريال جراح
روكي
٢٠٥ و ٣٠٥ و ٧٩ و ٤٤
حبيبا ١٧ شر بيجت فل
١٨٣٠٤ ت

* بيجو ٥٠٠
٧٩ تلفيون ٨٢٧٢٦ انز
ميتلك

* بيجو ٣٥٠ ر م و ٧٩
ميتاك بجلة منقذة ٢٠٥
بيجو ٥٠٠
١٨٠٩٦٦ - ٣٩٩٠ ج

* بيجو ٣٥٥
ليرة فارة واردة اسس
٤١٦-٤١٧

* لاعل سعر بيجو ٥٥٥
كيراية وايدة من الخا
٧٧٤٤٦

* ٣٥٠ ر بيغ وارد مر
حيثما ٧٩ كحلينا نوندي
٧٦٠٣٠

* بيجو ٤٠٠
وبجيلة منقذة ٨٧

٧٩	الوسطاء يشتمون
٧٨	١٠٠٠ موبيل ٧٨
٧٧	الكويتيين يشارون على
٧٦	١٠١٢٧/٧١٤٢٨
٧٥	١٠٠٠ موبيل ٧٥
٧٤	الكويتيين يشارون على
٧٣	١٠٠٠ موبيل ٧٣
٧٢	١٠٠٠ موبيل ٧٢
٧١	١٠٠٠ موبيل ٧١
٧٠	١٠٠٠ موبيل ٧٠
٦٩	١٠٠٠ موبيل ٦٩
٦٨	١٠٠٠ موبيل ٦٨
٦٧	١٠٠٠ موبيل ٦٧
٦٦	١٠٠٠ موبيل ٦٦
٦٥	١٠٠٠ موبيل ٦٥
٦٤	١٠٠٠ موبيل ٦٤
٦٣	١٠٠٠ موبيل ٦٣
٦٢	١٠٠٠ موبيل ٦٢
٦١	١٠٠٠ موبيل ٦١
٦٠	١٠٠٠ موبيل ٦٠
٥٩	١٠٠٠ موبيل ٥٩
٥٨	١٠٠٠ موبيل ٥٨
٥٧	١٠٠٠ موبيل ٥٧
٥٦	١٠٠٠ موبيل ٥٦
٥٥	١٠٠٠ موبيل ٥٥
٥٤	١٠٠٠ موبيل ٥٤
٥٣	١٠٠٠ موبيل ٥٣
٥٢	١٠٠٠ موبيل ٥٢
٥١	١٠٠٠ موبيل ٥١
٥٠	١٠٠٠ موبيل ٥٠
٤٩	١٠٠٠ موبيل ٤٩
٤٨	١٠٠٠ موبيل ٤٨
٤٧	١٠٠٠ موبيل ٤٧
٤٦	١٠٠٠ موبيل ٤٦
٤٥	١٠٠٠ موبيل ٤٥
٤٤	١٠٠٠ موبيل ٤٤
٤٣	١٠٠٠ موبيل ٤٣
٤٢	١٠٠٠ موبيل ٤٢
٤١	١٠٠٠ موبيل ٤١
٤٠	١٠٠٠ موبيل ٤٠
٣٩	١٠٠٠ موبيل ٣٩
٣٨	١٠٠٠ موبيل ٣٨
٣٧	١٠٠٠ موبيل ٣٧
٣٦	١٠٠٠ موبيل ٣٦
٣٥	١٠٠٠ موبيل ٣٥
٣٤	١٠٠٠ موبيل ٣٤
٣٣	١٠٠٠ موبيل ٣٣
٣٢	١٠٠٠ موبيل ٣٢
٣١	١٠٠٠ موبيل ٣١
٣٠	١٠٠٠ موبيل ٣٠
٢٩	١٠٠٠ موبيل ٢٩
٢٨	١٠٠٠ موبيل ٢٨
٢٧	١٠٠٠ موبيل ٢٧
٢٦	١٠٠٠ موبيل ٢٦
٢٥	١٠٠٠ موبيل ٢٥
٢٤	١٠٠٠ موبيل ٢٤
٢٣	١٠٠٠ موبيل ٢٣
٢٢	١٠٠٠ موبيل ٢٢
٢١	١٠٠٠ موبيل ٢١
٢٠	١٠٠٠ موبيل ٢٠
١٩	١٠٠٠ موبيل ١٩
١٨	١٠٠٠ موبيل ١٨
١٧	١٠٠٠ موبيل ١٧
١٦	١٠٠٠ موبيل ١٦
١٥	١٠٠٠ موبيل ١٥
١٤	١٠٠٠ موبيل ١٤
١٣	١٠٠٠ موبيل ١٣
١٢	١٠٠٠ موبيل ١٢
١١	١٠٠٠ موبيل ١١
١٠	١٠٠٠ موبيل ١٠
٩	١٠٠٠ موبيل ٩
٨	١٠٠٠ موبيل ٨
٧	١٠٠٠ موبيل ٧
٦	١٠٠٠ موبيل ٦
٥	١٠٠٠ موبيل ٥
٤	١٠٠٠ موبيل ٤
٣	١٠٠٠ موبيل ٣
٢	١٠٠٠ موبيل ٢
١	١٠٠٠ موبيل ١

[illegible]

* يبيعو ٥٠٤ ج ل ملحق
 ذهبي ميناك متنازة بكمالك
 ٦٩٥٨٢ ج
 ٥٠٤ ج ل و ٧٨ وازية
 بحالة الفريدة متنازة
 ٦٧١٢٦
 * يبيعو ٣٥٠ و ٨٠ راقعة
 وبشيفته التصلت ٩٥٧
 ٦٧٢٨٧
 * ٣٥٥ س. ر. و. ٧٩
 ٦٧٢٨٧
 * ٦٠٠ ج ٤٧ ش مصفاة
 الزرقون ٨١٤٣٨
 * ٥٠٤ ج ل و ٧٧ بكمالك
 ش ابو الكرامت خلف و
 الهندسين
 ٥٥٥ س. ر. و
 ١٦٨ و ١٩٨١ بحالة
 جدا والكماليات ١٦٦
 ٣٥٥ س. ر. ميناك
 ٧٩ ملقية ٧٣ ش
 ٦٦٨٣٢ ج
 الجديدة ٢٠٠
 * يبيعو ٥٠٤ ج ل واز
 بحالة متنازة ٨١١٤٩٦
 ٨٦٠
 * الخارج ٥٠٤ ج ل واز
 ١٠١٢٠ ج ل سماعيل
 لاظفر ٦٦٩٤٩
 * ٧٩ ج ل و ٣٥٥ س.
 ٧٩ ج ل و ٣٥٥ س.

ت ٨٥٢٤٦
يونس بن علي ٥٠٠ ج. ١
٧١٥٥٨ ت
٨٠٢٣٧
٧١٦٤٦
٥٠٠ * ج. ١
٧٧
٨١٩٦٦ ت
٥٠٠ * ج. ١
٨١٥٢٥
٥٠٠ * ج. ١
٧٨ و ٣٠٥

س. ر. وحيتا - ١٧
 بالمعجزة ٩٠٥٨٧٢
 مجموعة
 ٥٠٤ موديل ٧٨
 ٣٠٥ موديل ٧١
 تسقيف لجرة
 ١٣١ لجرة
 تسقيفات في الدفع
 ١٦ من حسن الكوبر
 ٩٠٥٨٧٢
 بالقرينون وزواج
 جميع الكماليات بحالة
 الزواج السلام م. الاس
 م. الجديدة م. الاس
 ١٧١٢٤
 ١٠٤ س ل م ٧٤
 ٥٥٥ س ٨٠ س ر و ج م
 الزواج السلام م. الاس
 م. الجديدة م. الاس

اجتماعيات

الدكتور محمد نور الدين
الاستاذ بطب الاذن
يعتز بقية الزملاء في انتخابات النقابة
العامة للأطباء

الأكاديمية الطبية العسكرية
ندوة جراحة اليد
تعلن الأكاديمية عن عقد ندوة
الحديث في جراحة اليد
وذلك يومي ١٩ و ٢٠ أبريل ١٩٨٤
بمبنى الأكاديمية
ويخبر من سائر الجامعات العربية والأكاديمية
ويعتبر في الندوة خبر جراحة اليد
الاستاذ الدكتور W. Burkhalter
والعدد من جراحات اليد
الاستاذ خمسة جراحات
للاستاذات ٦٠٤٠٢٢

النقابة العامة للأطباء
انتخابات أبريل ١٩٨٤
تجرى الانتخابات لاختلاف المراكز
السابق الإعلان عنها بذلك بمقر
النقابة الفرعية بالمحافظات اليوم
الجمعة ١٣ أبريل من الساعة صباحا
حتى الخامسة مساءً وتبني بالزملاء
الذين لهم حق الانتخاب المشاركة.

مرشحكم لعضوية مجلس إدارة
جمعية ٦ أكتوبر التعاونية
المقدم شوقي عبد الغنى
رغم ٣٢
خير من يملكه والله والتوفيق

من أجل مزيد من التنمية بقطاع الأطباء
دكتور سمير الما ٢ رقم ٢
مرشحكم بالنقابة العامة لآخر من ١٥ سنة

النقابة العامة للأطباء
انتخابات أبريل ٨٤
تجرى الانتخابات لاختلاف المناصب
السابق الإعلان عنها وذلك بمقر
النقابة الفرعية بالمحافظات يوم
الجمعة ١٣ أبريل ١٩٨٤ من الساعة
التاسعة صباحا حتى الخامسة مساءً
تنبى بكافة الزملاء الذين لهم حق
الانتخاب بالمشاركة
لجنة الاشراف على الانتخابات

مؤتمر أكاديمية الصدر والقلب
الدولية
كلية أطباء الصدر الأمريكية
القاهرة ١٧-١٨ نوفمبر ١٩٨٤
CARDIO PULMONARY
DIAGNOSTIC PROC-
EDURES
تدعو الجمعية جميع الأطباء
للمشاركة ببحثهم في موعد انقضاء
آخر يونيو ١٩٨٤ وترسل ملخص
البحوث لقسم الصدر والقلب بطب
عين نسر

د. حسن حسنى رئيس الجناح
المصرى كلية طب عين شمس
د. محمد ممدوح محافظ الجناح
المصرى كلية طب عين شمس
مع تحيات
شركة إيليا ليللى

عقد قران
تم بحمد الله عقد قران ثريا
صباحي على محمد نصير
بوزارة الدفاع تهادينا
للعرسين
سيد نصير وحرمة

دكتور صبحي خليل أبو لوز
يقدم مكافأة ١٠٠٠ ج

لن يجد من يرتد عن سيارة
مارزا ٩٢٩ ج. ل ٨٢
بيضاء - لوحة جرمك القاهرة ١٠٨٥٢
بها برجل طيبة هامة - قن يجرها
يرتد ٢ شارع الجنين فوق بنك
٩١٠٩١٢
يرتد الزميل صبرى حسين سليم
بالأرقام ببولادو اسماء محمد - أقر
الله تعالى وعين والديه وجعله من أبناء
السعادة

إعطى مودك
وحسبى عليه
دكتور
عادل محمود
للنقابة العامة
لأطباء قل ١٥

شكر وتقدير وامتنان للسيد رئيس
مجلس الوزراء
بطريقة الأقباط الأرثوذكس
بالإسكندرية
تقدم بخفض الشكر والتقدير للسيد
الدكتور فؤاد محي الدين

رئيس مجلس الوزراء والسيد
الدكتور محمد عبد الله
أمين على الوضوء بالاستشهاد
والسيد الأستاذ ياسين البرنس
الحاصل لزوجهم طيبة وكريمة
خدمتهم راجين لهم كل توفيق

شكر الله
والدكتور صموئيل بقطر
استاذ جراحة المخ والأعصاب
والدكتور زكى صديق على نجاح
الجراحة العظمية الدقيقة بعمودى
الفقري
الدكتور صموئيل الصوالح جندى

الدكتور عبد الحبيب يوسف
نفضالى امراض النساء وفولاد
بلفوس يفتخر للعمل بعينته
بفرانز ٢ شارع الجنين فوق بنك
٩١٠٩١٢

يؤتى الاثنين والخميس اسبوعيا
ابتداء من ٨٤/٤/١٦ ويأتى أيام
الاسبوع بعينته بلفوس والراحة
يوم الجمعة

الاستاذة جميلة حبيب والاستاذة اميل
محارب يفتخرن شقيقهم
الدكتور رشدى محارب
نفضالى امراض الجلدية بسلامة
العودة من الخارج بعد انتهاء مهنته
العلمية خيرا بمنظمة الصحة
العالمية

الاستاذة احمد الطراوى
تقدم بجزيل الشكر للدكتور
عبد الله عبد السلام
اخصائى للجراحة عظيمة الفطنة به
بعينته بشارع التجارة بلانيا
السكن

اعضاء هيئة التدريس والمدربين
المساعدون والمعيدون يقسمون
رعد بالقصر العيني يؤيدون

الاستاذ الدكتور
حسن حمدي
رئيس جامعة القاهرة
تقنيا للأطباء
وليد العصر الذهبى للطب

من يتصدى للعمل التقني
يكون أهلا للمسئولية والثقة
اعضاء هيئة التدريس والمدربين
المساعدون والمعيدون يقسم ١٤
رعد بالقصر العيني يؤيدون

الاستاذ الدكتور
حسن حمدي
رئيس جامعة القاهرة
تقنيا للأطباء ولخدمته وإخلاصه
لخدمة وحل مشاكل الأطباء

من أجل نقابة شاملة
وقوية قادرة لخدمة الأطباء
اعضاء هيئة التدريس والمدربين
المساعدون والمعيدون يقسم ١٦
رعد بالقصر العيني يؤيدون

يؤيد دكتور احمد المازنى استاذ
الجراحة بطب الاذن وزميله

دكتور ممدوح جبر
تقنيا علما للأطباء - ماضيه يهله
وحاضره يركب يكون خير من
يمثل الأطباء ويرعى مصالحهم
وستقبلهم

الاستاذ إبراهيم عبد محمد
نهتمكم بالقراءة لوكيل وزارة جافة
المغنية بطنية المصرية - الجامعة
للتنشيط والتفكير لمرور اجداكم
وإخلاصكم في العمل

الاستاذ الدكتور
حسن حمدي
رئيس جامعة القاهرة
تقنيا للأطباء ولخدمته وإخلاصه
لخدمة وحل مشاكل الأطباء

من أجل نقابة شاملة
وقوية قادرة لخدمة الأطباء
اعضاء هيئة التدريس والمدربين
المساعدون والمعيدون يقسم ١٦
رعد بالقصر العيني يؤيدون

تحسين خدمات التأمين الصحي
عيادات بأجور ميسرة لغير المؤمن عليهم

كتب - فاروق عبد المجيد
تقرر إضافة فئات جديدة من المواطنين للتأمين الصحي وذلك تحسين
خدماته وفتح عيادات ميسرة لعلاج غير المؤمن عليهم بأجور ميسرة
وذلك لمواجهة مشكلة ارتفاع أجور العلاج الخاص

تعاون دول حوض النيل
مناقشة بمجلس الشورى بعد
تتخذ لجنة الشؤون العربية
والخارجية والامن القوي بمجلس
الشورى اجتمعا بعد غد برلمان
السيد وحيد الدالى رئيس اللجنة
استكمال مناقشة موضوع التعاون
بين دول حوض نهر النيل
كما تتلقى اللجنة خلال الاجتماع
كيفية التنسيق بين دول حوض نهر
النيل بخصوص المياه والتعاون
استفادة جميع دول الحوض من هذه
النوة لتنفيذ خطط التنمية
ومن المقرر ان يناقش مجلس
الشورى نفس الموضوع خلال
اجتماعات المجلس في مايو القادم

مدبر المنظمة الإسلامية
يصل القاهرة الجمعة القادمة
الرباط - ش. ١ - يصل إلى
القاهرة يوم الجمعة القادمة السيد
عبد الهادي أبو طالب المدير العام
للبنظمة الإسلامية للتربية والثقافة
والعلوم - الإيسيسكو - في زيارة لبحث
تستغرق ثلاثة أيام للوقوف على الواقع
المنظمة التي تحول لمر الأثر حول
رسميا في عملها.

وصح مدير المنظمة انه سيجري
خلال الزيارة بحث مباحثات مع
المسؤولين عن الثقافة والتربية
والعلوم والجامعات والأزهر حول
خطة عمل المنظمة وأبعادها ودعمها

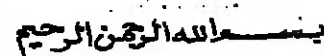
سياراتنا مجهزة بأحدث التقنيات وأفضل الأسعار. **دائما** في خدمة أفضل.

موديل ٨٤
بالكماليات

تقدم لخدمة العملاء بأفضل الأسعار. **مرسيدس** بنس.

سيارات

١- لوتس ميرا ١٢٠٠
٢- تويوتا ياريس ١٣٠٠
٣- نيسان ساني ١٤٠٠
٤- هوندا سوبارو ١٥٠٠
٥- مازدا ١٦٠٠
٦- فورد فوكس ١٧٠٠
٧- رينو ١٨٠٠
٨- سيات ١٩٠٠
٩- فولكس ٢٠٠٠
١٠- بيجو ٢١٠٠
١١- رينو ٢٢٠٠
١٢- سيات ٢٣٠٠
١٣- فولكس ٢٤٠٠
١٤- بيجو ٢٥٠٠
١٥- رينو ٢٦٠٠
١٦- سيات ٢٧٠٠
١٧- فولكس ٢٨٠٠
١٨- بيجو ٢٩٠٠
١٩- رينو ٣٠٠٠
٢٠- سيات ٣١٠٠
٢١- فولكس ٣٢٠٠
٢٢- بيجو ٣٣٠٠
٢٣- رينو ٣٤٠٠
٢٤- سيات ٣٥٠٠
٢٥- فولكس ٣٦٠٠
٢٦- بيجو ٣٧٠٠
٢٧- رينو ٣٨٠٠
٢٨- سيات ٣٩٠٠
٢٩- فولكس ٤٠٠٠
٣٠- بيجو ٤١٠٠
٣١- رينو ٤٢٠٠
٣٢- سيات ٤٣٠٠
٣٣- فولكس ٤٤٠٠
٣٤- بيجو ٤٥٠٠
٣٥- رينو ٤٦٠٠
٣٦- سيات ٤٧٠٠
٣٧- فولكس ٤٨٠٠
٣٨- بيجو ٤٩٠٠
٣٩- رينو ٥٠٠٠
٤٠- سيات ٥١٠٠
٤١- فولكس ٥٢٠٠
٤٢- بيجو ٥٣٠٠
٤٣- رينو ٥٤٠٠
٤٤- سيات ٥٥٠٠
٤٥- فولكس ٥٦٠٠
٤٦- بيجو ٥٧٠٠
٤٧- رينو ٥٨٠٠
٤٨- سيات ٥٩٠٠
٤٩- فولكس ٦٠٠٠
٥٠- بيجو ٦١٠٠
٥١- رينو ٦٢٠٠
٥٢- سيات ٦٣٠٠
٥٣- فولكس ٦٤٠٠
٥٤- بيجو ٦٥٠٠
٥٥- رينو ٦٦٠٠
٥٦- سيات ٦٧٠٠
٥٧- فولكس ٦٨٠٠
٥٨- بيجو ٦٩٠٠
٥٩- رينو ٧٠٠٠
٦٠- سيات ٧١٠٠
٦١- فولكس ٧٢٠٠
٦٢- بيجو ٧٣٠٠
٦٣- رينو ٧٤٠٠
٦٤- سيات ٧٥٠٠
٦٥- فولكس ٧٦٠٠
٦٦- بيجو ٧٧٠٠
٦٧- رينو ٧٨٠٠
٦٨- سيات ٧٩٠٠
٦٩- فولكس ٨٠٠٠
٧٠- بيجو ٨١٠٠
٧١- رينو ٨٢٠٠
٧٢- سيات ٨٣٠٠
٧٣- فولكس ٨٤٠٠
٧٤- بيجو ٨٥٠٠
٧٥- رينو ٨٦٠٠
٧٦- سيات ٨٧٠٠
٧٧- فولكس ٨٨٠٠
٧٨- بيجو ٨٩٠٠
٧٩- رينو ٩٠٠٠
٨٠- سيات ٩١٠٠
٨١- فولكس ٩٢٠٠
٨٢- بيجو ٩٣٠٠
٨٣- رينو ٩٤٠٠
٨٤- سيات ٩٥٠٠
٨٥- فولكس ٩٦٠٠
٨٦- بيجو ٩٧٠٠
٨٧- رينو ٩٨٠٠
٨٨- سيات ٩٩٠٠
٨٩- فولكس ١٠٠٠٠
٩٠- بيجو ١٠١٠٠
٩١- رينو ١٠٢٠٠
٩٢- سيات ١٠٣٠٠
٩٣- فولكس ١٠٤٠٠
٩٤- بيجو ١٠٥٠٠
٩٥- رينو ١٠٦٠٠
٩٦- سيات ١٠٧٠٠
٩٧- فولكس ١٠٨٠٠
٩٨- بيجو ١٠٩٠٠
٩٩- رينو ١١٠٠٠
١٠٠- سيات ١١١٠٠
١٠١- فولكس ١١٢٠٠
١٠٢- بيجو ١١٣٠٠
١٠٣- رينو ١١٤٠٠
١٠٤- سيات ١١٥٠٠
١٠٥- فولكس ١١٦٠٠
١٠٦- بيجو ١١٧٠٠
١٠٧- رينو ١١٨٠٠
١٠٨- سيات ١١٩٠٠
١٠٩- فولكس ١٢٠٠٠
١١٠- بيجو ١٢١٠٠
١١١- رينو ١٢٢٠٠
١١٢- سيات ١٢٣٠٠
١١٣- فولكس ١٢٤٠٠
١١٤- بيجو ١٢٥٠٠
١١٥- رينو ١٢٦٠٠
١١٦- سيات ١٢٧٠٠
١١٧- فولكس ١٢٨٠٠
١١٨- بيجو ١٢٩٠٠
١١٩- رينو ١٣٠٠٠
١٢٠- سيات ١٣١٠٠
١٢١- فولكس ١٣٢٠٠
١٢٢- بيجو ١٣٣٠٠
١٢٣- رينو ١٣٤٠٠
١٢٤- سيات ١٣٥٠٠
١٢٥- فولكس ١٣٦٠٠
١٢٦- بيجو ١٣٧٠٠
١٢٧- رينو ١٣٨٠٠
١٢٨- سيات ١٣٩٠٠
١٢٩- فولكس ١٤٠٠٠
١٣٠- بيجو ١٤١٠٠
١٣١- رينو ١٤٢٠٠
١٣٢- سيات ١٤٣٠٠
١٣٣- فولكس ١٤٤٠٠
١٣٤- بيجو ١٤٥٠٠
١٣٥- رينو ١٤٦٠٠
١٣٦- سيات ١٤٧٠٠
١٣٧- فولكس ١٤٨٠٠
١٣٨- بيجو ١٤٩٠٠
١٣٩- رينو ١٥٠٠٠
١٤٠- سيات ١٥١٠٠
١٤١- فولكس ١٥٢٠٠
١٤٢- بيجو ١٥٣٠٠
١٤٣- رينو ١٥٤٠٠
١٤٤- سيات ١٥٥٠٠
١٤٥- فولكس ١٥٦٠٠
١٤٦- بيجو ١٥٧٠٠
١٤٧- رينو ١٥٨٠٠
١٤٨- سيات ١٥٩٠٠
١٤٩- فولكس ١٦٠٠٠
١٥٠- بيجو ١٦١٠٠
١٥١- رينو ١٦٢٠٠
١٥٢- سيات ١٦٣٠٠
١٥٣- فولكس ١٦٤٠٠
١٥٤- بيجو ١٦٥٠٠
١٥٥- رينو ١٦٦٠٠
١٥٦- سيات ١٦٧٠٠
١٥٧- فولكس ١٦٨٠٠
١٥٨- بيجو ١٦٩٠٠
١٥٩- رينو ١٧٠٠٠
١٦٠- سيات ١٧١٠٠
١٦١- فولكس ١٧٢٠٠
١٦٢- بيجو ١٧٣٠٠
١٦٣- رينو ١٧٤٠٠
١٦٤- سيات ١٧٥٠٠
١٦٥- فولكس ١٧٦٠٠
١٦٦- بيجو ١٧٧٠٠
١٦٧- رينو ١٧٨٠٠
١٦٨- سيات ١٧٩٠٠
١٦٩- فولكس ١٨٠٠٠
١٧٠- بيجو ١٨١٠٠
١٧١- رينو ١٨٢٠٠
١٧٢- سيات ١٨٣٠٠
١٧٣- فولكس ١٨٤٠٠
١٧٤- بيجو ١٨٥٠٠
١٧٥- رينو ١٨٦٠٠
١٧٦- سيات ١٨٧٠٠
١٧٧- فولكس ١٨٨٠٠
١٧٨- بيجو ١٨٩٠٠
١٧٩- رينو ١٩٠٠٠
١٨٠- سيات ١٩١٠٠
١٨١- فولكس ١٩٢٠٠
١٨٢- بيجو ١٩٣٠٠
١٨٣- رينو ١٩٤٠٠
١٨٤- سيات ١٩٥٠٠
١٨٥- فولكس ١٩٦٠٠
١٨٦- بيجو ١٩٧٠٠
١٨٧- رينو ١٩٨٠٠
١٨٨- سيات ١٩٩٠٠
١٨٩- فولكس ٢٠٠٠٠
١٩٠- بيجو ٢٠١٠٠
١٩١- رينو ٢٠٢٠٠
١٩٢- سيات ٢٠٣٠٠
١٩٣- فولكس ٢٠٤٠٠
١٩٤- بيجو ٢٠٥٠٠
١٩٥- رينو ٢٠٦٠٠
١٩٦- سيات ٢٠٧٠٠
١٩٧- فولكس ٢٠٨٠٠
١٩٨- بيجو ٢٠٩٠٠
١٩٩- رينو ٢١٠٠٠
٢٠٠- سيات ٢١١٠٠
٢٠١- فولكس ٢١٢٠٠
٢٠٢- بيجو ٢١٣٠٠
٢٠٣- رينو ٢١٤٠٠
٢٠٤- سيات ٢١٥٠٠
٢٠٥- فولكس ٢١٦٠٠
٢٠٦- بيجو ٢١٧٠٠
٢٠٧- رينو ٢١٨٠٠
٢٠٨- سيات ٢١٩٠٠
٢٠٩- فولكس ٢٢٠٠٠
٢١٠- بيجو ٢٢١٠٠
٢١١- رينو ٢٢٢٠٠
٢١٢- سيات ٢٢٣٠٠
٢١٣- فولكس ٢٢٤٠٠
٢١٤- بيجو ٢٢٥٠٠
٢١٥- رينو ٢٢٦٠٠
٢١٦- سيات ٢٢٧٠٠
٢١٧- فولكس ٢٢٨٠٠
٢١٨- بيجو ٢٢٩٠٠
٢١٩- رينو ٢٣٠٠٠
٢٢٠- سيات ٢٣١٠٠
٢٢١- فولكس ٢٣٢٠٠
٢٢٢- بيجو ٢٣٣٠٠
٢٢٣- رينو ٢٣٤٠٠
٢٢٤- سيات ٢٣٥٠٠
٢٢٥- فولكس ٢٣٦٠٠
٢٢٦- بيجو ٢٣٧٠٠
٢٢٧- رينو ٢٣٨٠٠
٢٢٨- سيات ٢٣٩٠٠
٢٢٩- فولكس ٢٤٠٠٠
٢٣٠- بيجو ٢٤١٠٠
٢٣١- رينو ٢٤٢٠٠
٢٣٢- سيات ٢٤٣٠٠
٢٣٣- فولكس ٢٤٤٠٠
٢٣٤- بيجو ٢٤٥٠٠
٢٣٥- رينو ٢٤٦٠٠
٢٣٦- سيات ٢٤٧٠٠
٢٣٧- فولكس ٢٤٨٠٠
٢٣٨- بيجو ٢٤٩٠٠
٢٣٩- رينو ٢٥٠٠٠
٢٤٠- سيات ٢٥١٠٠
٢٤١- فولكس ٢٥٢٠٠
٢٤٢- بيجو ٢٥٣٠٠
٢٤٣- رينو ٢٥٤٠٠
٢٤٤- سيات ٢٥٥٠٠
٢٤٥- فولكس ٢٥٦٠٠
٢٤٦- بيجو ٢٥٧٠٠
٢٤٧- رينو ٢٥٨٠٠
٢٤٨- سيات ٢٥٩٠٠
٢٤٩- فولكس ٢٦٠٠٠
٢٥٠- بيجو ٢٦١٠٠
٢٥١- رينو ٢٦٢٠٠
٢٥٢- سيات ٢٦٣٠٠
٢٥٣- فولكس ٢٦٤٠٠
٢٥٤- بيجو ٢٦٥٠٠
٢٥٥- رينو ٢٦٦٠٠
٢٥٦- سيات ٢٦٧٠٠
٢٥٧- فولكس ٢٦٨٠٠
٢٥٨- بيجو ٢٦٩٠٠
٢٥٩- رينو ٢٧٠٠٠
٢٦٠- سيات ٢٧١٠٠
٢٦١- فولكس ٢٧٢٠٠
٢٦٢- بيجو ٢٧٣٠٠
٢٦٣- رينو ٢٧٤٠٠
٢٦٤- سيات ٢٧٥٠٠
٢٦٥- فولكس ٢٧٦٠٠
٢٦٦- بيجو ٢٧٧٠٠
٢٦٧- رينو ٢٧٨٠٠
٢٦٨- سيات ٢٧٩٠٠
٢٦٩- فولكس ٢٨٠٠٠
٢٧٠- بيجو ٢٨١٠٠
٢٧١- رينو ٢٨٢٠٠
٢٧٢- سيات ٢٨٣٠٠
٢٧٣- فولكس ٢٨٤٠٠
٢٧٤- بيجو ٢٨٥٠٠
٢٧٥- رينو ٢٨٦٠٠
٢٧٦- سيات ٢٨٧٠٠
٢٧٧- فولكس ٢٨٨٠٠
٢٧٨- بيجو ٢٨٩٠٠
٢٧٩- رينو ٢٩٠٠٠
٢٨٠- سيات ٢٩١٠٠
٢٨١- فولكس ٢٩٢٠٠
٢٨٢- بيجو ٢٩٣٠٠
٢٨٣- رينو ٢٩٤٠٠
٢٨٤- سيات ٢٩٥٠٠
٢٨٥- فولكس ٢٩٦٠٠
٢٨٦- بيجو ٢٩٧٠٠
٢٨٧- رينو ٢٩٨٠٠
٢٨٨- سيات ٢٩٩٠٠
٢٨٩- فولكس ٣٠٠٠٠
٢٩٠- بيجو ٣٠١٠٠
٢٩١- رينو ٣٠٢٠٠
٢٩٢- سيات ٣٠٣٠٠
٢٩٣- فولكس ٣٠٤٠٠
٢٩٤- بيجو ٣٠٥٠٠
٢٩٥- رينو ٣٠٦٠٠
٢٩٦- سيات ٣٠٧٠٠
٢٩٧- فولكس ٣٠٨٠٠
٢٩٨- بيجو ٣٠٩٠٠
٢٩٩- رينو ٣١٠٠٠
٣٠٠- سيات ٣١١٠٠
٣٠١- فولكس ٣١٢٠٠
٣٠٢- بيجو ٣١٣٠٠
٣٠٣- رينو ٣١٤٠٠
٣٠٤- سيات ٣١٥٠٠
٣٠٥- فولكس ٣١٦٠٠
٣٠٦- بيجو ٣١٧٠٠
٣٠٧- رينو ٣١٨٠٠
٣٠٨- سيات ٣١٩٠٠
٣٠٩- فولكس ٣٢٠٠٠
٣١٠- بيجو ٣٢١٠٠
٣١١- رينو ٣٢٢٠٠
٣١٢- سيات ٣٢٣٠٠
٣١٣- فولكس ٣٢٤٠٠
٣١٤- بيجو ٣٢٥٠٠
٣١٥- رينو ٣٢٦٠٠
٣١٦- سيات ٣٢٧٠٠
٣١٧- فولكس ٣٢٨٠٠
٣١٨- بيجو ٣٢٩٠٠
٣١٩- رينو ٣٣٠٠٠
٣٢٠- سيات ٣٣١٠٠
٣٢١- فولكس ٣٣٢٠٠
٣٢٢- بيجو ٣٣٣٠٠
٣٢٣- رينو ٣٣٤٠٠
٣٢٤- سيات ٣٣٥٠٠
٣٢٥- فولكس ٣٣٦٠٠
٣٢٦- بيجو ٣٣٧٠٠
٣٢٧- رينو ٣٣٨٠٠
٣٢٨- سيات ٣٣٩٠٠
٣٢٩- فولكس ٣٤٠٠٠
٣٣٠- بيجو ٣٤١٠٠
٣٣١- رينو ٣٤٢٠٠
٣٣٢- سيات ٣٤٣٠٠
٣٣٣- فولكس ٣٤٤٠٠
٣٣٤- بيجو ٣٤٥٠٠
٣٣٥- رينو ٣٤٦٠٠
٣٣٦- سيات ٣٤٧٠٠
٣٣٧- فولكس ٣٤٨٠٠
٣٣٨- بيجو ٣٤٩٠٠
٣٣٩- رينو ٣٥٠٠٠
٣٤٠- سيات ٣٥١٠٠
٣٤١- فولكس ٣٥٢٠٠
٣٤٢- بيجو ٣٥٣٠٠
٣٤٣- رينو ٣٥٤٠٠
٣٤٤- سيات ٣٥٥٠٠
٣٤٥- فولكس ٣٥٦٠٠
٣٤٦- بيجو ٣٥٧٠٠
٣٤٧- رينو ٣٥٨٠٠
٣٤٨- سيات ٣٥٩٠٠
٣٤٩- فولكس ٣٦٠٠٠
٣٥٠- بيجو ٣٦١٠٠
٣٥١- رينو ٣٦٢٠٠
٣٥٢- سيات ٣٦٣٠٠
٣٥٣- فولكس ٣٦٤٠٠
٣٥٤- بيجو ٣٦٥٠٠
٣٥٥- رينو ٣٦٦٠٠
٣٥٦- سيات ٣٦٧٠٠
٣٥٧- فولكس ٣٦٨٠٠
٣٥٨- بيجو ٣٦٩٠٠
٣٥٩- رينو ٣٧٠٠٠
٣٦٠- سيات ٣٧١٠٠
٣٦١- فولكس ٣٧٢٠٠
٣٦٢- بيجو ٣٧٣٠٠
٣٦٣- رينو ٣٧٤٠٠
٣٦٤- سيات ٣٧٥٠٠
٣٦٥- فولكس ٣٧٦٠٠
٣٦٦- بيجو ٣٧٧٠٠
٣٦٧- رينو ٣٧٨٠٠
٣٦٨- سيات ٣٧٩٠٠
٣٦٩- فولكس ٣٨٠٠٠
٣٧٠- بيجو ٣٨١٠٠
٣٧١- رينو ٣٨٢٠٠
٣٧٢- سيات ٣٨٣٠٠
٣٧٣- فولكس ٣٨٤٠٠
٣٧٤- بيجو ٣٨٥٠٠
٣٧٥- رينو ٣٨٦٠٠
٣٧٦- سيات ٣٨٧٠٠
٣٧٧- فولكس ٣٨٨٠٠
٣٧٨- بيجو ٣٨٩٠٠
٣٧٩- رينو ٣٩٠٠٠
٣٨٠- سيات ٣٩١٠٠
٣٨١- فولكس ٣٩٢٠٠
٣٨٢- بيجو ٣٩٣٠٠
٣٨٣- رينو ٣٩٤٠٠
٣٨٤- سيات ٣٩٥٠٠
٣٨٥- فولكس ٣٩٦٠٠
٣٨٦- بيجو ٣٩٧٠٠
٣٨٧- رينو ٣٩٨٠٠
٣٨٨- سيات ٣٩٩٠٠
٣٨٩- فولكس ٤٠٠٠٠
٣٩٠- بيجو ٤٠١٠٠
٣٩١- رينو ٤٠٢٠٠
٣٩٢- سيات ٤٠٣٠٠
٣٩٣- فولكس ٤٠٤٠٠
٣٩٤- بيجو ٤٠٥٠٠
٣٩٥- رينو ٤٠٦٠٠
٣٩٦- سيات ٤٠٧٠٠
٣٩٧- فولكس ٤٠٨٠٠
٣٩٨- بيجو ٤٠٩٠٠
٣٩٩- رينو ٤١٠٠٠
٤٠٠- سيات ٤١١٠٠
٤٠١- فولكس ٤١٢٠٠
٤٠٢- بيجو ٤١٣٠٠
٤٠٣- رينو ٤١٤٠٠
٤٠٤- سيات ٤١٥٠٠
٤٠٥- فولكس ٤١٦٠٠
٤٠٦- بيجو ٤١٧٠٠
٤٠٧- رينو ٤١٨٠٠
٤٠٨- سيات ٤١٩٠٠
٤٠٩- فولكس ٤٢٠٠٠
٤١٠- بيجو ٤٢١٠٠
٤١١- رينو ٤٢٢٠٠
٤١٢- سيات ٤٢٣٠٠
٤١٣- فولكس ٤٢٤٠٠
٤١٤- بيجو ٤٢٥٠٠
٤١٥- رينو ٤٢٦٠٠
٤١٦- سيات ٤٢٧٠٠
٤١٧- فولكس ٤٢٨٠٠
٤١٨- بيجو ٤٢٩٠٠
٤١٩- رينو ٤٣٠٠٠
٤٢٠- سيات ٤٣١٠٠



مكة المكرمة

بيان بالتخصصات التي

تحتاجها جامعة أم القرى للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٤/١٩٨٥ م

[illegible]

١- أعضاء هيئة التدريس : وفقاً للشروط الآتية :
 - ولهم فرع معاهد الظروف الدولية لتعليم اللغة العربية أو في مجال تدريس اللغة العربية لغبر الناطقين بها في خارج البلاد العربية .
 - معاهد الدراسات : الشراة الجامعية وشراة التخصص في الدراسات
 - من لدرج الرغبة في العمل بالجامعة أن يتقدم بطلبه وأهله العامة وشراة الفئة التي تلتحق بمجال التخصص ويؤيدون مشيئة والواقعة البشرية من جهة عملهم .
 - تكونت : شملت تلك الشاقد جامعة أم القرى
 - وموقع بالطلب من المتقدم تعيينه (إن وجد) . أمثال به في حالة قبول الطلب وذلك في موعد انتهاء شهر من تاريخه .
 - وبالد التوفيق

سيارات
الأمم
بنماية حق التكرار شارة
تقديم ومصرفها على
المركز الأول تحت
التميز عتبت الجدة

في فتح نصر
نعتي خصمًا
50 جنيهًا
على جميع أقوال السيارت

عائلة
النصر
بالأعمال الرسمية

ريتمو 70
بولوتيز
127

عائلة لارا: لارا 1200/1300/1400/1500/1600
عائلة الفات: أسيطة 1200/1300/1400/1500/1600
بضاعة حاضرة والتسليم فوراً

11 شقرا في مصر الجديدة
ت ٨٦٨٥٧٢ / ٨٧١٧٥٢
184 شقرا في مصر وادى الشرق
ت ٣١٩٣٠ / ٢١٨٨٤

[illegible]

مصر تشترك في معسكر الحاسبات الإلكترونية بالغرب

يشارك معسكر مصري من علماء الحاسبات الإلكترونية بنادي إسكوديو الإلكترونيات في معسكر الحاسبات الإلكترونية بالغرب الذي يقام بقرية «ألا» المسماة بالمغرب من ٦ إلى ٢٦ يولي ٨٤.

ويشارك معسكر مصري من علماء الحاسبات الإلكترونية بنادي إسكوديو الإلكترونيات في معسكر الحاسبات الإلكترونية بالغرب الذي يقام بقرية «ألا» المسماة بالمغرب من ٦ إلى ٢٦ يولي ٨٤.

يشارك معسكر مصري من علماء الحاسبات الإلكترونية بنادي إسكوديو الإلكترونيات في معسكر الحاسبات الإلكترونية بالغرب الذي يقام بقرية «ألا» المسماة بالمغرب من ٦ إلى ٢٦ يولي ٨٤.

صديق ولا تصدق

في حل هذا اليوم ١٩٦١ انتباه خروج الصوت والصبر



من ١٠ سنة في القمام

التراب ان الحيا حكت القمام الى الروسية

والطعمون فيها ١٠ سنة في القمام

والتراب ان الحيا حكت القمام الى الروسية

كلمات متقاطعة

الكلمات الاقضية:

- ١) شيخ ابيه ابراهيم
- ٢) بنو نوح
- ٣) بنو نوح
- ٤) بنو نوح
- ٥) بنو نوح
- ٦) بنو نوح
- ٧) بنو نوح
- ٨) بنو نوح
- ٩) بنو نوح
- ١٠) بنو نوح

شركة مصرى للبحا والدرية

١٩٨٥٥٥ - ٨٨٨٠٨ - ٩٩٩٩٩

مطابخ الجود

١٢٩,٥

ضمان الضمان

١٢٩,٥

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

JOINT VENTURE PETROLEUM CO. REQUIRES FOR ITS OIL PRODUCTION OPERATIONS:

A (ACCOUNTANTS - B. Com. Graduate (Minimum grade «good») and be fluent in English.

Prior experience 4/6 years plus exposure to working in Petroleum or Major Industrial Companies are essential.

Work environment one (or more) of the following areas:

FINANCIAL ACCOUNTING, PROCESS OF PAYMENTS, BANKING AFFAIRS, INSURANCE, BUDGETS AND COST CONTROL.

Work locations: Head Office (Cairo), Fields (Gulf of Suez).

B (ACCOUNTING CLERKS - Commercial High Institute graduate (General) with some knowledge of English language.

Prior experience 3/4 years.

For all applicants Completion or Exemption from Military Service is essential.

Please send your C.V., with Copy of experience Certificates to:

ADMINISTRATION MANAGER P. O. BOX NO. 2622 CAIRO Maximmin on 30. 04. 1984.

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

افسان البوابات

افسان البوابات

افسان البوابات

افسان البوابات

بريشو

بريشو

بريشو

بريشو

ترومبات - اسافاست

ترومبات - اسافاست

ترومبات - اسافاست

ترومبات - اسافاست

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

مطلوب للعمل بالسعودية

